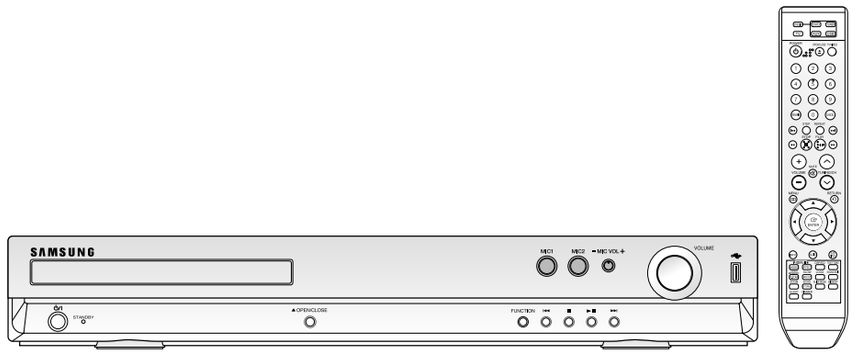
AR

تالميلختلا لياء

نظام المسرح المنزلي لـ DVD

HT-X20
HT-TX22
HT-TX25



AH68-01964N

تحذيرات من أجل السلامة

تحذير

خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية.
لا تفتح

تحذير :
لا تفتح الغطاء الخلفي لتجنب خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية. لا يوجد أي جزء داخل الجهاز يمكنك تصليحه. الرجاء استدعاء الفني المختص بالخدمة.

المنتج من الليزر من الصف ١

استخدام أدوات الضوابط أو التحكمات أو القيام بالإجراءات في الحالات الغيرمبينة هنا قد يؤدي الى تعرضك الى الإشعاع الخطير.

تنبيه – تجنب التعرض لأشعة الليزر غير المرئية عند الفتح والتعشيق.

تشير هذه العلامة الى وجود الفولطية الخطرة التي تسبب الصدمات الكهربائية داخل الجهاز.

تلفت هذه العلامة انتباهك الى تعليمات التشغيل والصيانة الهامة الخاصة بالجهاز.

المنتج من الليزر من الصف ١

مشغّل القرص المدمج يدخل في صف المنتج من الليزر من الصف ١.

تحذير : لتجنب خطر الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

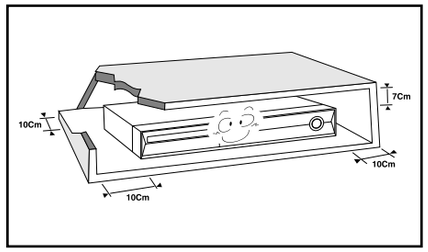
تنبيه : لمنع الصدمات الكهربائية أدخل الريشة العريضة للقابس في الثقب العريض إدخالا تاما.

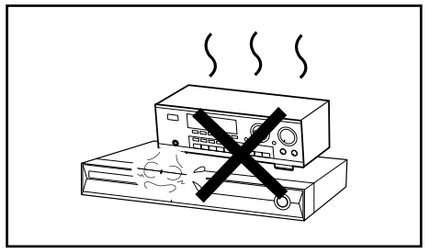
- لا بد من توصيل هذا الجهاز الى مخرج التيار المتناوب مع توصيل التأريض الواقي.
- لفصل الجهاز من مخرج الطاقة الكهربائية الرئيسية، لا بد من فصل القابس من مقبس مخرج الطاقة الكهربائية الرئيسية، ولذلك يكون مقبس مخرج الطاقة الكهربائية في حالة الاستعداد للاستعمال.

[منظّمة القياسات العربية السعودية فقط]

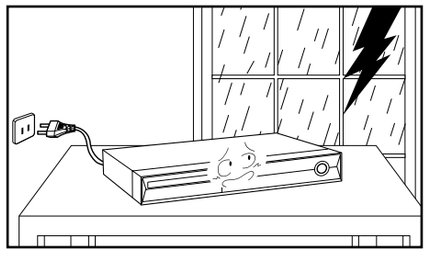
هذا الجهاز مناسب مع قابس 220 فلط تصدّق منظّمة القياسات العربية السعودية عليه. من الممكن أن يحصل الزبون على قابس 127 فلط تصدّق منظّمة القياسات العربية السعودية عليه من التاجر المحلي مجانا.

التحوطات

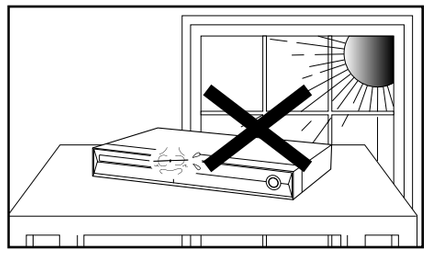




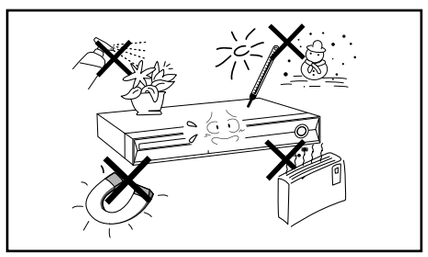
تأكد من أن الطاقة الكهربائية الرئيسية في منزلك تتوافق مع ما هو مشار اليه في بطاقة الهوية الملصقة الموجودة على اللوحة الخلفية للجهاز. قم بتركيب مشغّلك أفقيا، على قاعدة مناسبة (أثاث)، مع وجود مسافات كافية حوله بغرض التهوية (٣ ~ ٤ بوصات). كما تأكد من أن فتحات التهوية غير مغطاة. لا تضع أي شيء أو أجهزة ثقيلة على سطح المشغّل. ولا تضع المشغّل على مضخمات أو معدات أخرى قد ترتفع درجة حرارتها. قبل نقل المشغّل، تأكد من أن صينية القرص المدمج فارغة. تم تصميم هذا المشغّل للعمل باستمرار. تحويل مشغل DVD الى وضع الاستعداد لا يعني انفصال الطاقة الكهربائية عنه. من أجل فصل المشغّل بالكامل عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري، يجب أن يتم فصل قابس الطاقة الكهربائية، خاصة عند عدم استخدام المشغّل لمدة طويلة.



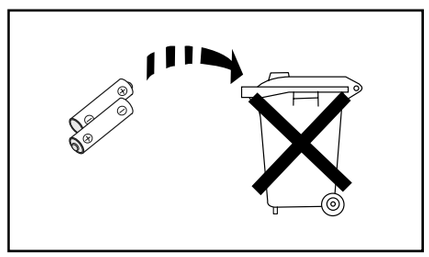
في حالة حدوث عواصف رعدية، افصل قابس الطاقة الكهربائية عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري.
زيادة معدل الفولطية بسبب البرق قد يضر بالجهاز.



لا تعرض الجهاز لأشعة الشمس المباشرة أو مصادر حرارة أخرى.
يسبب ذلك التسخين الزائد وسوء أداء الجهاز.



احفظ المشغّل بعيدا عن الرطوبة (قطرات الماء أو رشاشه ولا تضع أي شيء ممتلئ بالسوائل، مثل الزهرية، على المشغّل)، والتسخين الزائد (مثل المصطلى) أو معدات تسبب الحقل المغنطيسي أو الكهربائي (مثل مكبرات الصوت...) افصل كابل الطاقة الكهربائية من مخرج الطاقة الكهربائية الجداري اذا كان المشغّل في حالة سوء الأداء. هذا الجهاز غير مخصص لاغراض تجارية بل لاغراض منزلية فقط. استخدم هذا المنتج لاغراض شخصية فقط.
يحدث تكثف الماء اذا تم تخزين مشغّلك أو القرص المدمج في الجو البارد.
عند نقل المشغّل في الشتاء، انتظر حوالي ساعتين تقريبا حتى يصل الى درجة الحرارة للغرفة.



تحتوي البطارية المستعملة في هذا المنتج على مادة كيميائية مؤذية للبيئة.
لا ترمي هذه البطاريات في سلة القمامة المنزلية.

المميزات

تشغيل الأقراص المتعددة ومؤالف FM

يتميز موديل HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 بقدرة تشغيل الأقراص المتعددة من ضمن VIDEO-DVD ، VCD، CD، MP3-CD، WMA-CD، DivX، CD-R/RW وDVD-R/RW مع مؤالف FM في مشغّل واحد بالغ التعقيد.

دعم USB Host

يمكنك الاستمتاع بملفات الوسط مثل الصور، الأفلام، والموسيقى المحفوظة في مشغّل MP3، الكاميرا الرقمية أو ذاكرة USB بواسطة توصيل جهاز التخزين الى منفذ USB لنظام المسرح المنزلي.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II هو شكل جديد لتقنية حل شفرات إشارة الصوت المتعدد القنوات التي تتحسن على أساس Dolby Pro Logic الموجودة.

DTS (أنظمة المسرح الرقمي)

DTS هي تصميم ضغط الصوت طورتها مؤسسة أنظمة المسرح الرقمية Digital Theater Systems Inc. تقدم صوت قناة ٥.١ بترددات كاملة.

وظيفة إيقاف شاشة التلفزيون

يسطع ويعتم HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 شاشة التلفزيون الخاص بك تلقائيا بعد مرور 3 دقائق في وضع الإيقاف.

يعمل HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 على قفل نفسه آليا في وضع توفير الطاقة الكهربائية بعد ٢٠ دقيقة في وضع إيقاف شاشة التلفزيون.

وظيفة توفير الطاقة الكهربائية

يقوم HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 بإيقاف نفسه آليا بعد ٢٠ دقيقة في وضع الإيقاف أو التوقف المؤقت.

عرض شاشة التلفزيون المصنوع وفقا لطلب الزبون

يسمح لك HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 باختيار الصورة المفضلة لديك أثناء تشغيل JPEG، DVD، أو VCD وضبطها كصورة خلفية للشاشة.

مضخّم المستقبل اللاسلكي الاختياري

مضخّم القناة الخلفية اللاسلكي الاختياري لسامسونج لا يحتاج الى الكابلات للتوصيل بين جهاز استقبال DVD ومكبرات الصوت للقناة الخلفية. بدلا من ذلك، يتم توصيل مكبرات الصوت الخلفية الى الجهاز المدمّج اللاسلكي الذي يتصل بجهاز استقبال DVD الخاص بك.

المحتويات

الاستعداد

تحذيرات من أجل السلامة ٢
التحوطات ٣
المميزات ٤
ملاحظات حول الأقراص ٦
الوصف ٨

التوصيلات

توصيل مكبرات الصوت ١٢
تركيب مكبر الصوت ١٥
تصويل مضخم الاستقبال اللاسلكي الاختياري ١٦
توصيل الفيديو الى التلفزيون ١٩
وظيفة P.SCAN(المسح التقدمي) ٢٠
توصيل الأوديو من المكونات الخارجية ٢١
توصيل هوائي FM ٢٢

التشغيل

قبل قراءة دليل المستخدم ٢٣
قبل استخدام نظام المسرح المنزلي ٢٤
تشغيل القرص ٢٥
تشغيل قرص مدمج – WMA-CD/MP3 ..... ٢٦
تشغيل ملف فظلكه ٢٧
تشغيل DivX ٢٨
استخدام وظيفة التشغيل ٣٠
عرض معلومات القرص ٣٠
فحص الوقت المتبقي ٣١
التشغيل السريع ٣١
التشغيل البطيء ٣١
تخطي المناظر/الأغاني ٣٢
إعادة التشغيل ٣٣
لاختيار وضع إعادة التشغيل في شاشة معلومات القرص ٣٣
إعادة التشغيل ايه–بي ٣٤
وظيفة الخطوة ٣٤
وظيفة الزاوية ٣٥
وظيفة الزوم (تكبير الشاشة) ٣٦
وظيفة اختيار لغة الأوديو ٣٧
وظيفة اختيار لغة العنوان الفرعي ٣٧
الانتقال الى المنظر/الأغنية مباشرة ٣٨
استخدام قائمة القرص ٣٩
استخدام قائمة العنوان ٣٩
تشغيل ملفات الوسط باستخدام وظيفة USB HOST ٤٠

الإعداد

الضوابط ٤٢
ضبط اللغة ٤٢
ضبط نوع شاشة التلفزيون ٤٣
ضبط التحكم الأبوي (مستوى التقدير) ٤٤
ضبط كلمة المرور ٤٤
ضبط ورق الجدران ٤٥
لاختيار واحد من ٣ ضوابط للورقة الجدارية الخلفية التى جعلتها. ٤٥
تسجيل DivX (R) ٤٦
ضبط وضع مكبر الصوت ٤٦
ضبط وقت التأجيل ٤٧
ضبط نبرة الاختبار ٤٨
ضبط الأوديو ٤٩
ضبط DRC (ضغط النطاق الديناميكي) ٥٠
إعداد تزامن الأوديو فيديو ٥٠
وظيفة نطاق الصوت (DSP) / الموازن ٥١
وضع Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢) ٥٢
تأثير Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢) ٥٣

الموضوعات المتنوعة الأخرى

الاستماع الى الراديو ٥٤
الوظائف المريحة ٥٦
تشغيل التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد ٥٧
تحري الخلل وإصلاحه ٥٩
تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينها ٦١
جدول رمز اللغة ٦٢
مشغّل مدعوم بميزة USB ٦٣
المواصفات ٦٤

ملاحظات حول الأقراص

يعطى DVD (قرص الفيديو الرقمي) صوتا وصورة ممتازة بفضل صوت دولبي الرقمي المحيط وتقنية ضغط فيديو MPEG-2. الآن يمكنك الاستمتاع بهذه التأثيرات الحقيقية في المنزل، مثلما انك في مسرح سينمائي أو صالة حفلة موسيقية.

تشفّر أجهزة تشغيل DVD والأقراص حسب المناطق. يجب أن تلائم الرموز المنطقية من أجل تشغيل القرص.
اذا لم تلائم الرموز، لن يتم تشغيل القرص.
يعرض رقم المنقطة لهذا الجهاز على اللوحة الخلفية للمشغّل.
(مشغّل DVD مع نفس الرمز المنطقي سيشغّل أقراص DVD التي تلصق رقعتها مع رموز منطقة الهوية.)

أقراص قابلة للاتسعمال

أنواع الأقراص	الرموز	أنواع التسجيل	حجم القرص	وقت التشغيل على الحد الأقصى
DVD-VIDEO		Video+Audio	١٢ سم	حوالي ٢٤٠ دقيقة (الوجه الواحد)
				حوالي ٤٨٠ دقيقة (الوجهان)
			٨ سم	حوالي ٨٠ دقيقة (الوجه الواحد)
				حوالي ١٦٠ دقيقة (الوجهان)
AUDIO-CD VIDEO-CD		Audio Video+Audio	١٢ سم	٧٤ دقيقة
			٨ سم	٢٠ دقيقة
Divx		Video+Audio	١٢ سم	٧٤ دقيقة
			٨ سم	٢٠ دقيقة

لا تستخدم أنواع الأقراص التالية !

- لا يمكن تشغيل LD، CD-G، CD-I، CD-ROM وDVD-ROM في هذا المشغل.
عند تشغل هذه الأقراص، تظهر رسالة <**WRONG DISC FORMAT**> على شاشة التلفزيون.
- قد لا تشغل أقراص DVD التي تشتريها في الخارج في هذا المشغل.
عند تشغل هذه الأقراص، تظهر رسالة <**CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE , CHECK REGIN CODE**> على شاشة التلفزيون.

حماية النسخ

- **تشفّر كثير من أقراص DVD من أجل منع النسخ. بسبب ذلك، يجب أن توصّل مشغّل DVD الى تلفزيونك بصورة مباشرة، ليس مع جهاز الفيديو. عند التوصيل مع جهاز الفيديو، توجد صورة مشوهة من أقراص DVD التي يمنع نسخها.**
- يتكامل هذا المنتج تقنية منع النسخ عن طريق طلب البراءات الأمريكية وحقوق الملكية الفكرية الأخرى التي تملك Macrovision Corporation ومالك الحقوق الآخرى. يجب أن يتم تفويض استخدام تقنية منع النسخ من قبل Macrovision Corporation، ويستعمل هذا الجهاز في المنزل ولغرض مشاهدة محددة فقط، عند الاستخدام لغرض آخر، يجب أن توافق Macrovision Corporation على ذلك. يمنع تفكيك الجهاز والهندسة العكسية.

تصميم تسجيل القرص

هذا المنتوج لا يدعم ملفات Secure (DRM) Media.

أقراص CD-R

- قد لا يتم تشغيل بعض أقراص CD-R اعتمادا على جهاز تسجيل القرص (مسجل القرص المدمج أو كومبيوتر شخصي) وحالة القرص.
- استخدم قرص CD-R بحجم ٦٥٠ ميغابيت/٧٤ دقيقة.
لا تستخدم CD-R فوق ٧٠٠ ميغابيت/٨٠ دقيقة على قدر الإمكان لأنه لا يمكن تشغيله.
- لا يمكن تشغيل بعضCD-RW (القابل لإعادة الكتابة).
- يمكن تشغيل أقراص CD-R فقط التي يتم "إغلاقها" بالكامل. اذا كان الجزء مغلقا إلا أن القرص ظل مفتوحا، لا يمكنك تشغيل القرص بالكامل.

أقراص CD-R MP3

- يمكن فقط تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات MP3 ذات تصميم ISO 9660 أو Joliet.
- يجب أن تكون حروف اسم الملف لقرص MP3 ٨ حروف أو أقل في الطول و أن لا تحتوي على أي فراغ أو أشكال خاصة (. / = +).
- اذا كان اسم الملف كوريا، سوف يعرض الاسم على شاشة التلفزيون باللغة الكورية وسوف بتم عرض علامة * على شاشة العرض للوحدة الرئيسية.
- استخدم أقراص تم تسجيلها بنسبة بيانات مضغوطة/غير مضغوطة أكبر من 128 Kbps.
- يمكن فقط تشغيل الملفات ذات تمديد "mp3." و ".MP3".
- يمكن تشغيل القرص المتعدد الأجزاء المسجل على التعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- اذا لم يتم إغلاق القرص، سوف يستغرق طويلا من أجل بدء التشغيل ولن يتم تشغيل كل الملفات المسجلة.
- للملفات المشفرة بتصميم نسبة بيت متنوعة (Variable Bit Rate : VBR)، مثلا ملفات مشفرة بنسبة بيت منخفض ونسبة بيت مرتفع (مثلا، 32 Kbps ~ 320 Kbps)، قد يتم حذف الصوت أثناء التشغيل.
- يمكن تشغيل ٥٠٠ مسار على الحد الأقصى لكل القرص المدمج.
- يمكن تشغيل ٣٠٠ مجلّد على الحد الأقصى لكل القرص المدمج.

أقراص CD-R JPEG

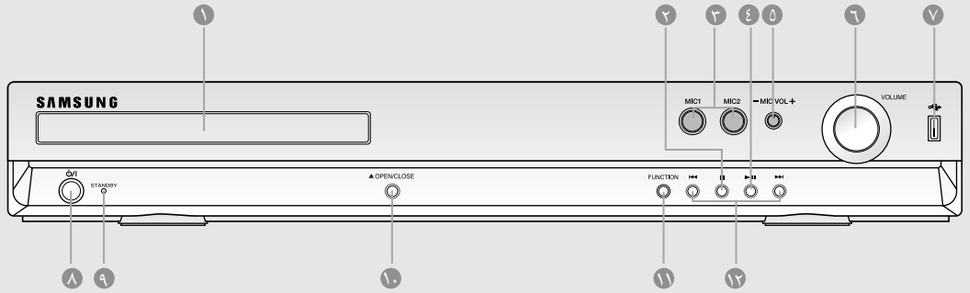
- يمكن فقط تشغيل ملفات ذات تمديد "jpeg." و".JPEG" .
- اذا لم يكن القرص مغلقا، سوف يستغرق وقتا أطول لبدء التشغيل وقد لا يمكن تشغيل كل الملفات التي تم تسجيلها .
- يمكن فقط تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات JPEG بتصميم ISO 9660 أو Joliet.
- يجب أن تكون حروف اسم ملف قرص JPEG ٨ حروف أو أقل في الطول و أن لا تحتوي على أي فراغ أو علامات خاصة (. / = +).
- يمكن فقط تشغيل قرص متعدد الأجزاء مسجل بالتعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- يمكن تخزين ٩٩٩ر٩صورة كأقصى حد على قرص مدمج واحد.
- عند تشغيل قرص مدمج لـ Kodak/Fuji Picture، يمكن تشغيل ملفات JPEG في منحنى الصورة فقط.
- يستغرق تشغيل الاقراص المدمجة المرئية باستثناء Kodak/Fuji Picture وقتا أطول أو قد لا يتم تشغيلها البتة.

أقراص DivX ،CD-R/RW ،DVD±R/RW

- قد لا يتم تشغيل ملف DivX المنتوج من قبل المستخدم، لأن هذا النظام يزوّد بتصميم التشفير المعتمد من قبل DivX Networks, Inc.
- لا يدعم تحديث البرنامج بالتصماميم غير المتساوقة.
(مثال :QPEL، GMC، درجة الوضوح أكبر من 600 ~ 800 فكسل، الخ)
- قد لا يتم تشغيل الأجزاء بنسبة الإطار المرتفع أثناء تشغيل ملف DivX.
- للحصول على أكثر المعلومات حول التصاميم المعتمدة من قبل DivX Networks, Inc.، الرجاء زيارة "www.divxnetworks.net".

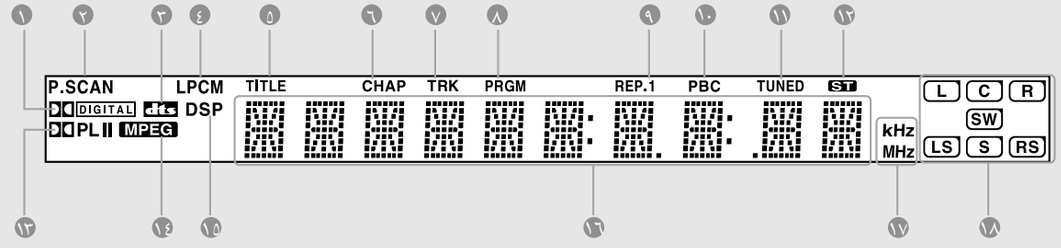
الوصف

اللوحة الأمامية



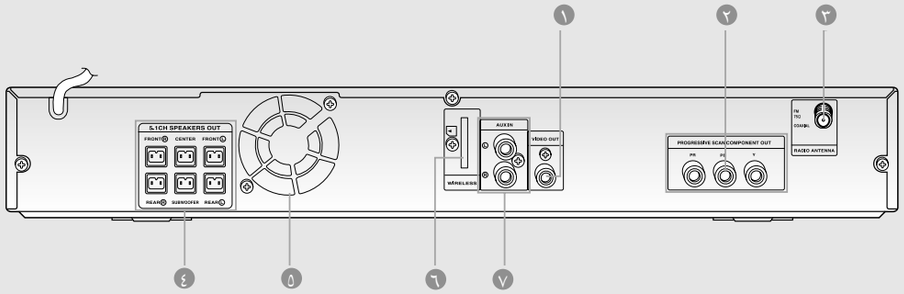
١. صينية القرص
٢. زر الإيقاف (■)
٣. MIC 1 ،MIC 2
٤. زر التشغيل/التوقف المؤقت (▶II)
٥. ضبط مستوى الصوت للميكروفون
٦. ضبط مستوى الصوت
٧. وصلة USB
٨. زر الطاقة الكهربائية (I/⏻)
٩. مؤشر الاستعداد
١٠. زر الفتح/الإغلاق
١١. زر الوظيفة
١٢. زر المؤالفة الى الأعلى والتخطي (▶▶I)
زر المؤالفة الى الأسفل والتخطي (I◀◀)

العرض



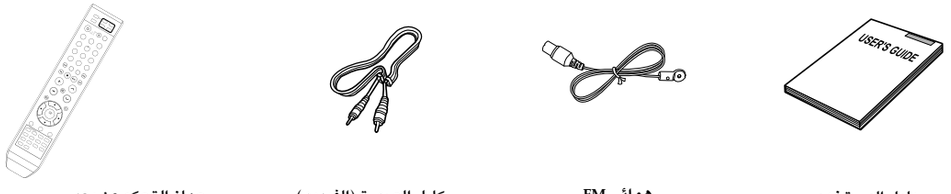
١. مؤشر DOLBY DIGITAL
٢. مؤشر P.SCAN
٣. مؤشر قرص DTS
٤. مؤشر LINEAR PCM
٥. مؤشر العنوان
٦. مؤشر الفصل
٧. مؤشر المسار
٨. مؤشر البرنامج
٩. مؤشر إعادة التشغيل
١٠. مؤشر PBC
١١. مؤشر المؤالف
١٢. مؤشر الاستيريو
١٣. مؤشر المنطقي الاحترافي
١٤. مؤشر MPEG
١٥. مؤشر DSP
١٦. عرض حالة النظام
١٧. مؤشر تردد الراديو
١٨. مؤشر مكبر الصوت

اللوحة الخلفية



١. وصلة خرج الفيديو
صل قابس دخل الصورة للتلفزيون (VIDEO IN) الى وصلة OUT VIDEO.
٢. وصلات خرج الفيديو المكون
صل التلفزيون مع دخل الفيديو المكون الى هذه المقابس.
٣. قابس متحد المحور FM 75
٤. وصلة خرج مكبر الصوت بقناة ٥.١
٥. مروحة التبريد
٦. توصيل بطاقة TX(اللاسلكي)
٧. وصلات AUX IN 2

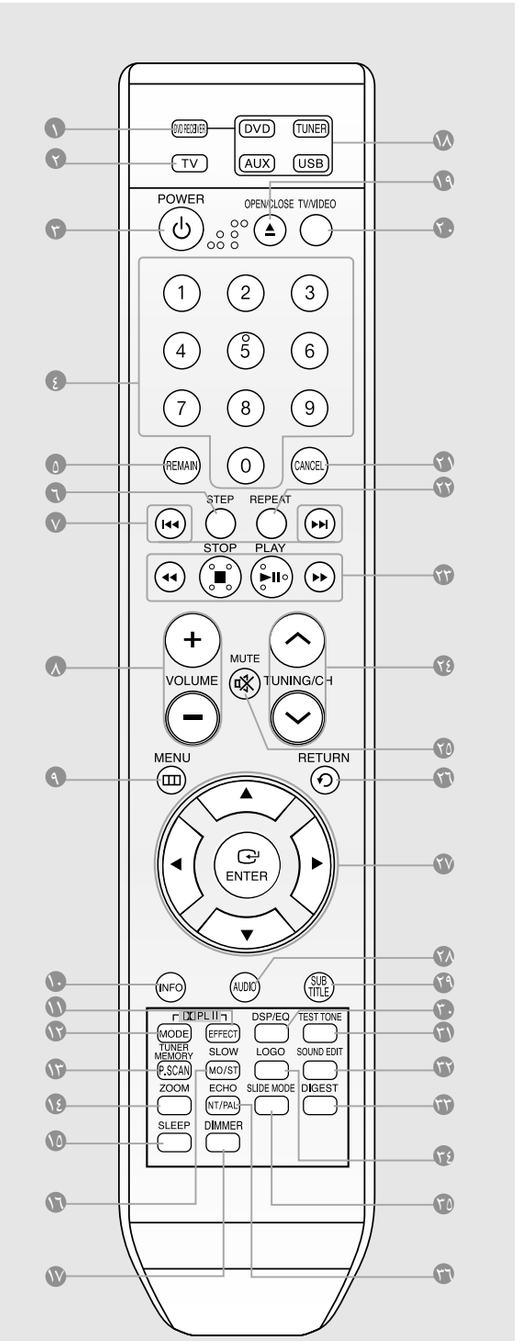
الملحقات والتوابع



دليل المستخدم
هوائي FM
كابل الصورة (الفيديو)
جهاز التحكم عن بعد

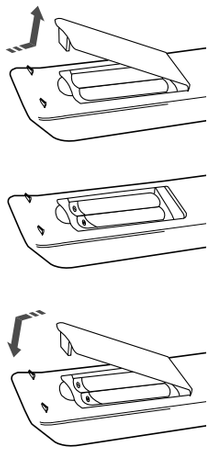
الوصف (متابع)

جهاز التحكم عن بعد



١. زر مستقبل DVD
٢. زر التلفزيون
٣. زر الطاقة الكهربائية
٤. الأزرار العددية (0 ~ 9)
٥. زر المتبقي
٦. زر الخطوة
٧. أزرار ضبط المؤالفة المسبق/تخطي القرص المدمج
٨. زر مستوى الصوت
٩. زر القائمة
١٠. زر المعلومات
١١. زر PL II EFFECT
١٢. زر PL II MODE
١٣. زر ذاكرة المؤالف، SD(الوضوح القياسي)/ HD(الوضوح العالي)
١٤. زر الزوم
١٥. زر النوم
١٦. زر البطيء، الأحادي/الستيريو
١٧. زر الصدى، NT/PAL
١٨. زر DVD
زر موجة المؤالف
زر الإضافي
زر USB
١٩. زر الفتح/الإغلاق
٢٠. زر التلفزيون/الفيديو
٢١. زر الإلغاء
٢٢. زر إعادة التشغيل
٢٣. زر التشغيل/التوقف المؤقت
زر الإيقاف
أزرار البحث
٢٤. زر المؤالفة/القناة
٢٥. زر الكتم
٢٦. زر العودة
٢٧. زر المؤشر/الدخول
٢٨. زر الأوديو
٢٩. زر العنوان الفرعي
٣٠. زر DSP/EQ (معالج الإشارة الرقمية/الموازن)
٣١. زر النغمة الاختبارية
٣٢. زر تحرير الصوت
٣٣. زر التصنيف
٣٤. زر لوجو
٣٥. زر وضع الانزلاق
٣٦. زر الصدى، NT/PAL

أدخل البطارية في جهاز التحكم عن بعد

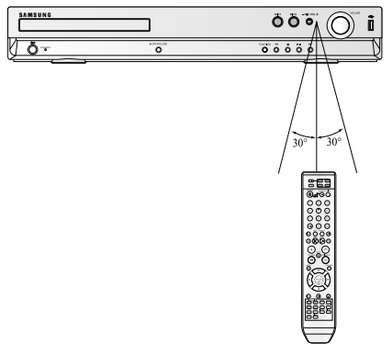


١. أزل غطاء البطارية باتجاه السهم.
٢. أدخل بطاريتين من نوع
٣. 1.5V AAA، مع الانتباه الى صحة موضع القضبين (+ و–).
أعد غطاء البطارية الى المكان الأصلي.

اتبع التحوطات التالية من أجل تجنب تسرب أو تصدع الخلايا :
- ضع البطاريات في جهاز التحكم عن بعد مع الانتباه لاتجاه القطبية : (+) مع (+) و(–) مع (–).
- استخدم نوع بطاريات صحيح. البطاريات التي تبدو متشابهة قد تختلف في الفولطية.
- قم دائما باستبدال كل البطاريات في وقت واحد.
- لا تعرض البطاريات الى السخونة أو الحرارة.

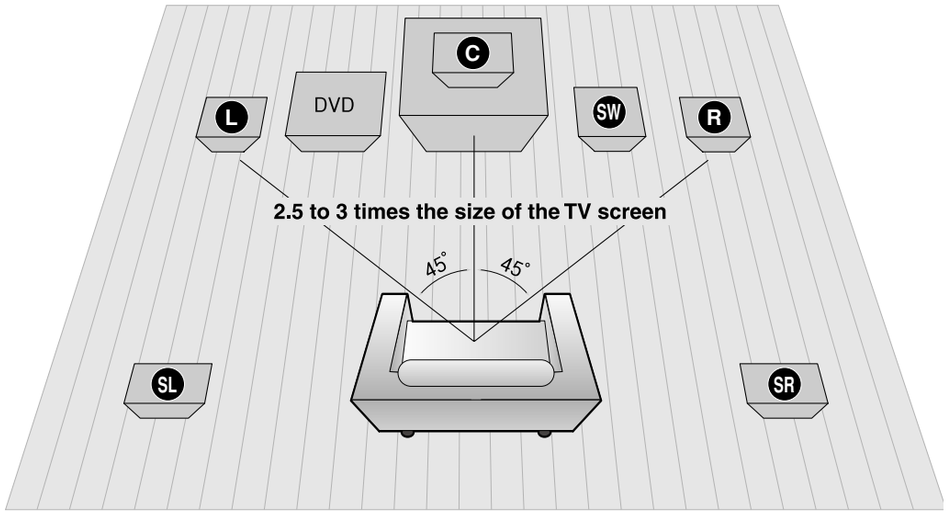
مدى التشغيل لجهاز التحكم عن بعد

يمكن استعمال جهاز التحكم عن بعد في مدى بحوالي ٢٣ قدما/٧ أمتار بخط مستقيم. يمكن أيضا تشغيله في زاوية أفقية حتى ٣٠ درجة من مستشعر جهاز التحكم عن بعد.



توصيل مكبرات الصوت

قبل نقل الجهاز أو تركيبه، تأكد من إيقاف الطاقة الكهربائية وفصل الوصلة الكهربائية.



مكان المسرح المنزلي (Home Theater)

- ضع المشغّل على حامل أو رف أو تحت حامل التلفزيون.

مكبرات الصوت الأمامية L R

- ضع مكبرات الصوت الأمامية أمام موقع استماعك، موجهة إلى الداخل (حوالي ٤٥ درجة).
- ضع مكبرات الصوت بطريقة يكون فيها ارتفاع مجهاز الترددات العالية في نفس الارتفاع أذنيك.
- رتّب الواجهة الأمامية لمكبرات الصوت مع الوجه الأمامي لمكبر الصوت المركزي أو ضعه أمام مكبر الصوت المركزي.

مكبر الصوت المركزي C

- من ألأفضل أن تركبه في نفس الارتفاع مع مكبرات الصوت الأمامية.
- يمكنك أيضا أن تضعه فوق التلفزيون أو تحته مباشرة.

اختيار مكان الاستماع

يجب تحديد مكان الاستماع بحوالي ٢.٥ أو ٣ مرات من مسافة حجم شاشة التلفزيون من التلفزيون.

مثلا : لتلفزيون بحجم شاشة ٣٢" ٢ ~ ٢.٤ متر (٦ ~ ٨ أقدام)

لتلفزيون بحجم شاشة ٥٥" ٣.٥ ~ ٤ أمتار (١١ ~ ١٣ قدما)

مكبرات الصوت الخلفية SL SR

- ضع مكبرات الصوت الخلفية خلف مكان استماعك.
- اذا لا يوجد مكان كاف، ضع مكبرات الصوت هذه لتتواجه مع بعضها البعض.
- ضعها على بعد بحوالي ٦٠ أو ٩٠ سم (٢ الى ٣ أقدام) أعلى أذنيك وواجهها الى اسفل قليلا.

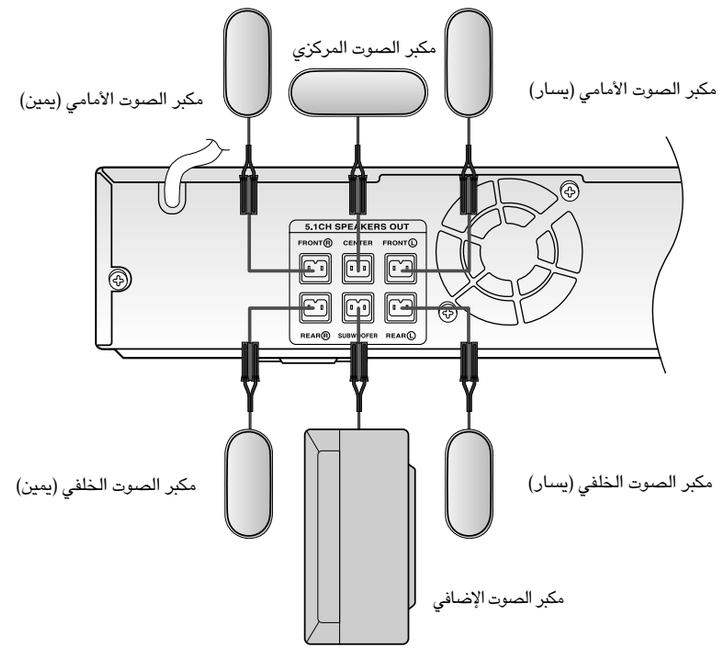
* عكس مكبرات الصوت الأمامية والمركزية، تستعمل مكبرات الصوت الخلفية عموما من أجل التعامل مع تأثيرات الصوت ولا يتم إخراج الصوت منها في كل الأوقات.

*** سوف يخرج الصوت من مكبرات الصوت الخلفية في وضع DVD 5.1-CH أو Dolby Pro Logic II فقط.**

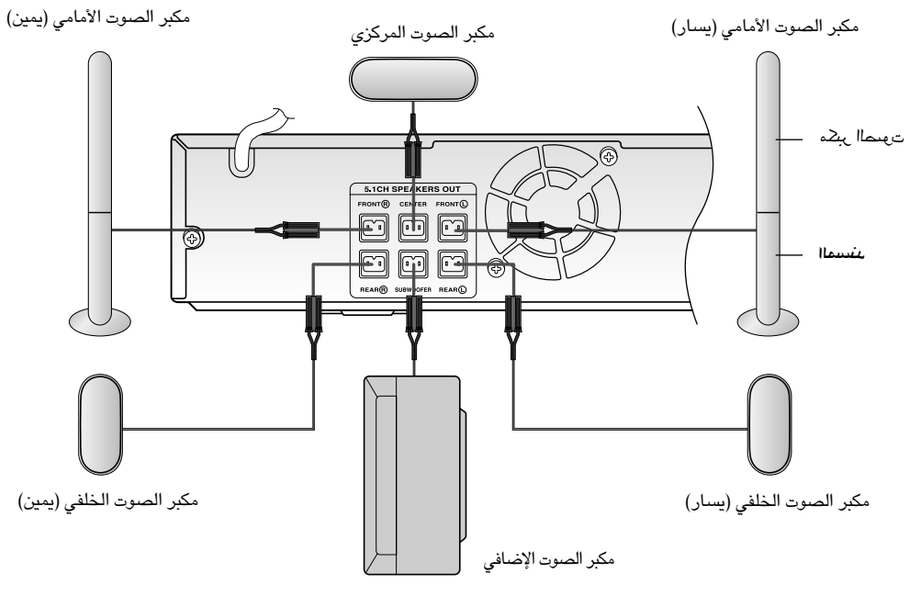
مكبر الصوت الإضافي SW

- مكبر الصوت الإضافي غير مهم نسبيا. ضعه في أي مكان كما تريد.

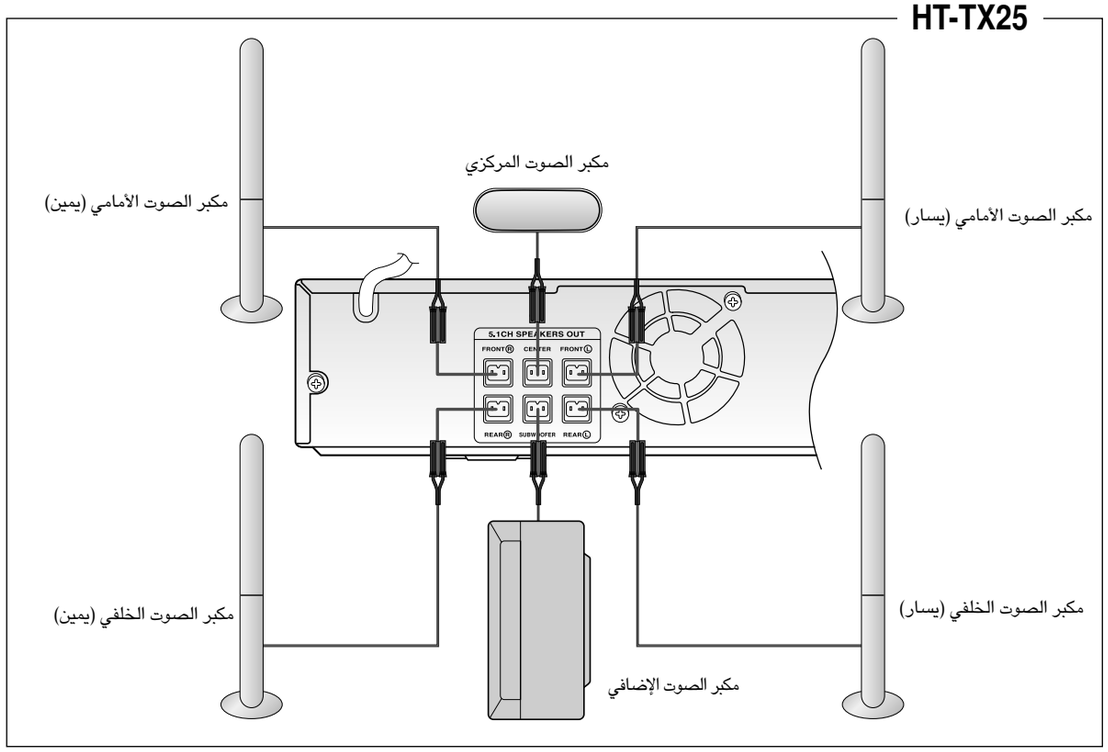
HT-X20



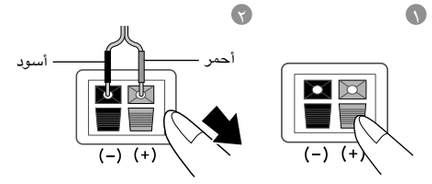
HT-TX22



توصيل مكبرات الصوت(متابع)



توصيل مكبرات الصوت (HT-TX25/HT-TX22 فقط)



١. اضغط سدادة الطرف على اللوحة الخلفية لمكبر الصوت.

٢. أدخل السلك الأسود في الطرف الأسود (–) والسلك الأحمر في الطرف الأحمر (+)، وبعد ذلك حرّر السدادة.

٣. صل قابس التوصيل الى اللوحة الخلفية لنظام المسرح المنزلي.

• تأكد من أن ألوان الأطراف لمكبر الصوت تلائم ألوان قابسات التوصيل.

• لا تترك الأطفال لاعبين مع مكبرات الصوت أو في مكان قريب من مكبرات الصوت. قد يصيبون بالجرح عندما يسقط مكبر الصوت.

• عند توصيل أسلاك مكبر الصوت الى مكبرات الصوت، تأكد من صحة القطبية (+/–).

• احفظ مكبر الصوت الإضافي حتى لا يلمسه الأطفال من أجل تجنب إدخال أيدي الأطفال أو أشياء غريبة الى المجرى (الثقب) لمكبر الصوت الإضافي.

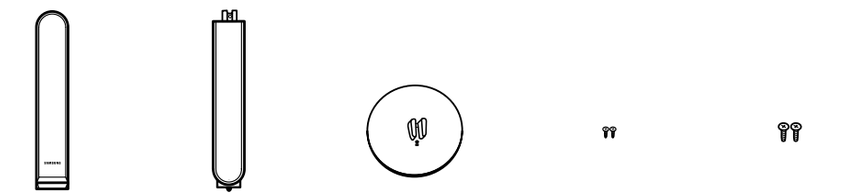
• لا تعلقه على الجدار بواسطة المجرى (الثقب).

• اذا وضعت مكبر الصوت في مكان قريب من التلفزيون، قد يكون تشوه لون الشاشة بسبب المجال المغنطيسي الناتج عن مكبر الصوت. اذا حدث ذلك، ضع مكبر الصوت في مكان بعيد عن التلفزيون.

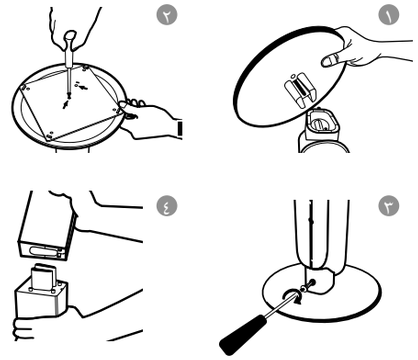
تركيب مكبر الصوت

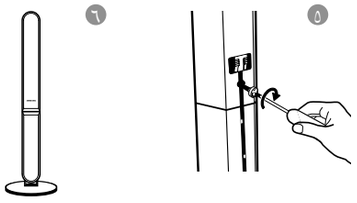
مع مكبرات الصوت الأمامية لموديل HT-TX22 أو مكبرات الصوت الأمامية/الخلفية لموديل HT-TX25، يمكنك اختيار تركيب مكبرات الصوت على المسند أو على قاعدة المسند مباشرة.

المكونات (HT-TX25/HT-TX22 فقط)



كيفية تركيب مكبر الصوت والحامل





١. ادر الحامل رأسا على عقب وصله الى قاعدة الحامل .

٢. ادر المسمار (A) الملولب باتجاه حركة عقارب الساعة وصله الى الثقبين المشارين بالسهم باستخدام المفك كما هو موضح في الرسم.

٣. ادر المسمار (B) الملولب المزود به باتجاه حركة عقارب الساعة، وصله الى الثقب الموجود على اللوحة الخلفية لمكبر الصوت الحامل.

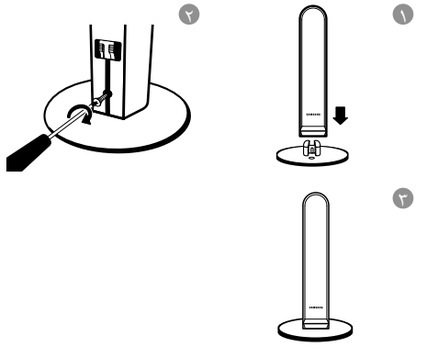
٤. صل الحامل المجمع الى مكبر الصوت .

٥. ادر المسمار (B) الملولب باتجاه حركة عقارب الساعة، وصله الى الثقب الموجود على اللوحة الخلفية لمكبر الصوت باتسخدام المفك كما هو موضح في الرسم.

٦. هذه الكيفية لتجميع مكبر الصوت بشكل ناجح.

• تأكد من أن مكبر الصوت تم تركيبه على منطقة مستقرة ومسطحة. وإلا، قد يسقط بسهولة.

كيفية تركيب مكبر الصوت الحامل



١. صل مكبر الصوت مع قاعدة الحامل .

٢. ادر المسمار (B) الملولب المزود به باتجاه حركة عقارب الساعة، وصله الى الثقب الموجود على اللوحة الخلفية لمكبر الصوت كما هو موضح في الرسم.

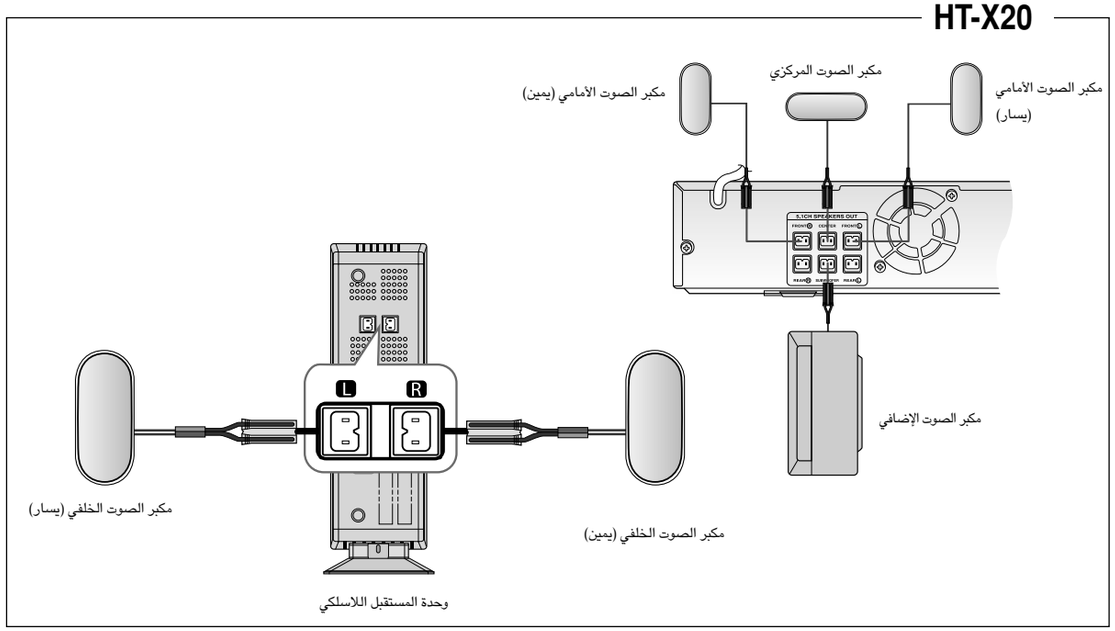
٣. هذه الكيفية لتجميع مكبر الصوت بشكل ناجح.

تصويل مضخم الاستقبال اللاسلكي الاختياري

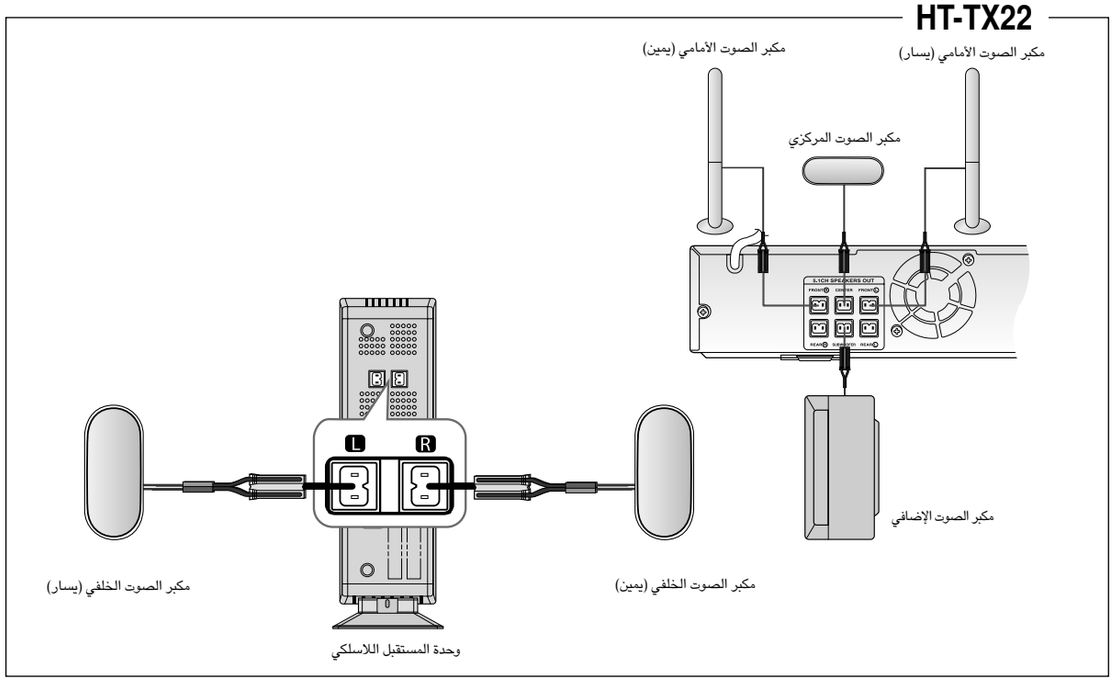
لتوصيل مكبرات الصوت الخلفية اللاسلكية، يجب عليك أن تشتري وحدة المستقبل اللاسلكي وبطاقة TX من تاجر سامسونج القطاعي.

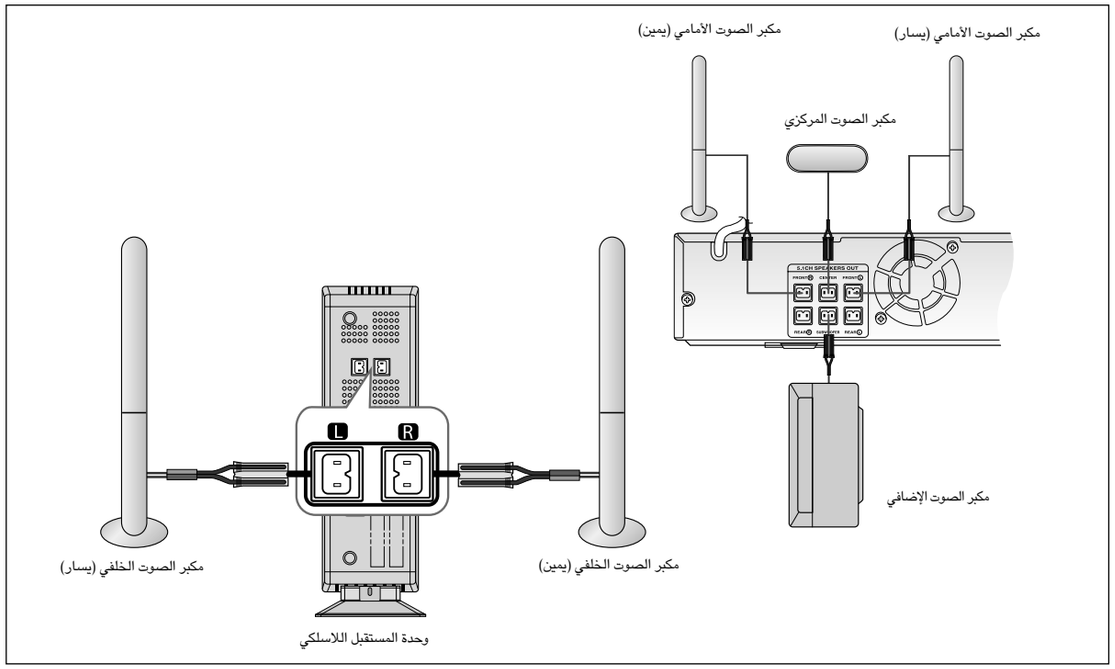
عندما تشتري وحدة المستقبل اللاسلكي (SWA-3000)

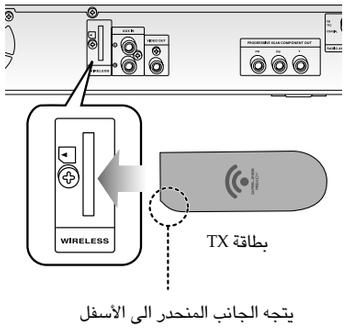
HT-X20

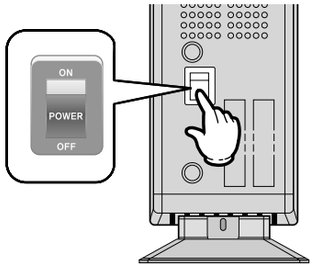


HT-TX22









١. صل مكبرات الصوت الأمامية، المركزية والإضافية الى الوحدة الرئيسية، مراجعة صفحات ١٣-١٥.

٢. عند إيقاف الوحدة الرئيسية، أدخل بطاقة TX في فتحة توصيل بطاقة TX(اللاسلكي) على اللوحة الخلفية للوحدة الرئيسية.

- امسك بطاقة TX حتى يتجه الجانب المنحدر الى الأسفل وأدخل البطاقة الى الفتحة.
- بفضل بطاقة TX، يمكن الاتصالات بين الوحدة الرئيسية ووحدة المستقبل اللاسلكي.

٣. صل مكبرات الصوت الخلفية اليسرى واليمنى الى وحدة المستقبل اللاسلكي.

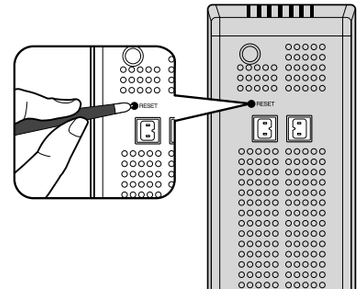
٤. صل حبل الطاقة الكهربائية لوحدة المستقبل اللاسلكي في مخرج الطاقة الجداري واضبط مفتاح الطاقة على حالة "ON".

- لا تدخل أي بطاقة باستثناء بطاقة TX الخاصة بهذا المنتوج. قد يؤذي المنتوج أو قد لا تتم إزالة البطاقة بسهولة.
- لا تدخل بطاقة TX رأسا على عقب أو بالاتجاه العكسي.
- أدخل بطاقة TX عندما تتوقف الوحدة الرئيسية. عندما تدخل البطاقة في حالة تشغيل الوحدة، قد يسبب ذلك مشكلة.
- اذا تم إدخال بطاقة TX في الوحدة الرئيسية، لا تخرج مكبرات الصوت الخلفية الأصوات.

تصويل مضخم الاستقبال اللاسلكي الاختياري(متابع)

إعادة ضبط وحدة المستقبل اللاسلكي

قم بإعادة ضبط النظام اذا حدث الفشل في الاتصالات، أو اذا لم يضيء مؤشر Link(الضوء الأزرق) على وحدة المستقبل اللاسلكي وتومض رسالة "REAR CHECK" على شاشة العرض للوحدة الرئيسية. قم بإعادة ضبط النظام عندما تكون الوحدة الرئيسية ووحدة المستقبل اللاسلكي (SWA-3000) في وضع استعداد الطاقة الكهربائية.



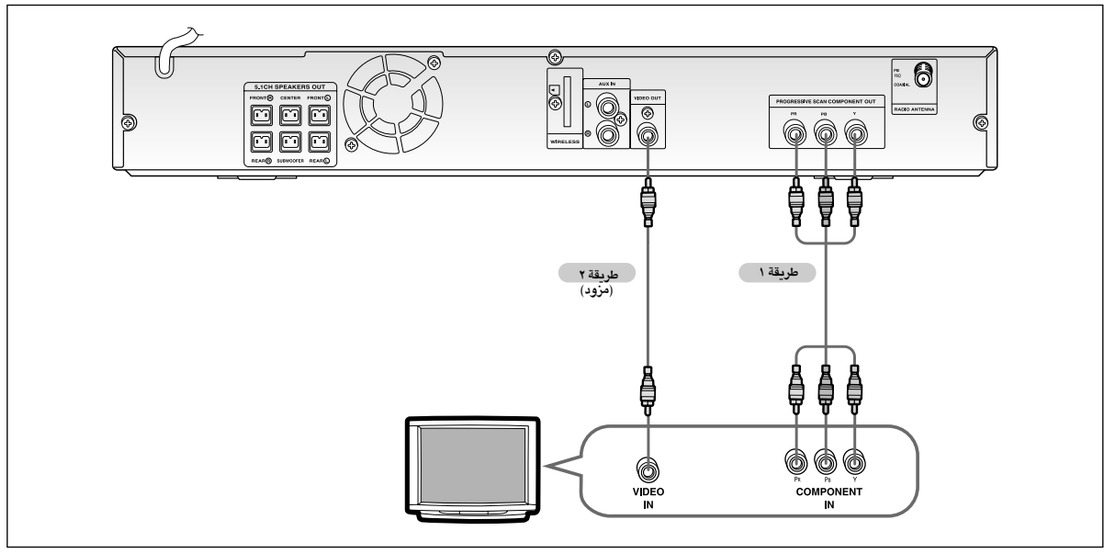
١. في حالة إيقاف الوحدة الرئيسية، اضغط وامسك زر REMAIN(المتبقي) على جهاز التحكم عن بعد لمدة ٥ ثوان.
   - يومض STANDBY LED(ضوء الاستعداد) على اللوحة الأمامية لوحدة المستقبل اللاسلكي.
٢. في حالة تشغيل وحدة المستقبل اللاسلكي، استخدم قلم الحبر الجاف أو زوج الخلالة للضغط على زر **RESET**(إعادة الضبط) على اللوحة الخلفية للوحدة الرئيسية.
   - يومض STANDBY LED(ضوء الاستعداد) على اللوحة الأمامية لوحدة المستقبل اللاسلكي مرتين.
٣. قم بتشغيل الوحدة الرئيسية.
   - يضيء LINK LED(ضوء الوصلة) لوحدة المستقبل اللاسلكي وتكمل إعادة الضبط.
   - اذا بقيت الوحدة الرئيسية في وضع استعداد الطاقة الكهربائية، كرّر خطوات ١ الى٣ كما هو موضح أعلاه.

- عندما يكمل ضبط وحدة المستقبل اللاسلكي، لا تخرج إشارة الأوديو من وصلة خرج مكبر الصوت الخلفي على اللوحة الخلفية للوحدة الرئيسية.
- هوائي الاستقبال اللاسلكي مبيت في وحدة المستقبل اللاسلكي. احفظ الوحدة بعيدا عن الماء والرطوبة.
- لأفضل حالة الاستماع، تأكد من أن المنطقة المجاورة لوحدة المستقبل اللاسلكي نظيفة دون العوائق. .
- **سوف تسمع الصوت من مكبرات الصوت الخلفية اللاسلكية في وضع DVD 5.1-CH أو Dolby Pro Logic II فقط.**
- في وضع 2-CH، لا يخرج الصوت من مكبرات الصوت الخلفية اللاسلكية.

- ضع وحدة المستقبل اللاسلكي في مكان خلف موقع الاستماع. اذا كانت وحدة المستقبل اللاسلكي قريبة من الوحدة الرئيسية للغاية، قد يحدث القطع الصوتي بسبب التشوش.
- اذا استخدمت جهازا مثل فرن الميكروويف، بطاقة LAN اللاسلكي، معدات Bluetooth، أو أي جهاز آخر يستخدم نفس التردد (2.4 غيغاهرتز) في مكان قريب من النظام، قد يحدث القطع الصوتي بسبب التشوش.
- مسافة النقل لموجة الراديو هي ١٠ أمتار تقريبا، لكنها قد تختلف اعتمادا على بيئة التشغيل. اذا كان الجدار الفولاذي – الاسمنتي أو الجدار المعدني بين الوحدة الرئيسية ووحدة المستقبل اللاسلكي، قد لا يتم تشغيل النظام، لأن موجة الراديو لا تخترق المعدن.

توصيل الفيديو الى التلفزيون

اختر أحد من الطريقات الثلاث للتوصيل الى التلفزيون.



طريقة ١: الفيديو المكون للمسح التقدي ..... (أفضل النوعية)

اذا كان تلفزيونك مزوّدا بمدخل Componet Video(الفيديو المكوّن)، صل كابل Componet Video(غير مزود) من قابس مخرج Componet Video (Pr، Pb و Y) على اللوحة الخلفية لمشغّل DVD الى قابس مدخل Componet Video على تلفزيونك.

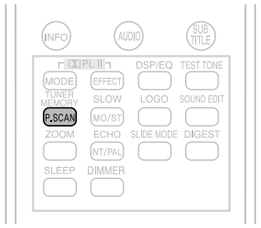
طريقة ٢ : الفيديو المركب ..... (نوعية جيدة)

صل كابل الفيديو المزود من قابس VIDEO OUT على اللوحة الخلفية للنظام الى قابس VIDEO IN على تلفزيونك.

- عند اختيار وضع المسح التقدمي، لا يخرج مخرج VIDEO(الأصفر) أية إشارة.

وظيفة P.SCAN(المسح التقدمي)

بخلاف المسح المتشابك العادي الذي يتعاقب فيه نطاقا معلومات الصورة من أجل إنتاج الصورة الكاملة (خطوط المسح الوترية، بعد ذلك خطوط المسح الشفعية)، المسح التقدمي يستخدم نطاق المعلومات الواحد (كل الخطوط تعرض بمرة واحدة) من أجل إنتاج الصورة الواضحة والمفصلة دون خطوط المسح المرئية.



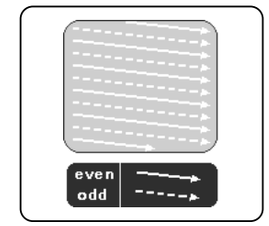
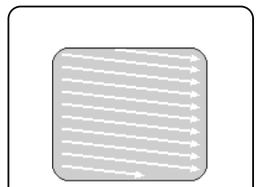
١. اضغط على زر **STOP**(الإيقاف) (■).

- اذا تم تشغيل القرص، اضغط على زر STOP(الإيقاف) (■) مرتين لكي يتم عرض "STOP" على شاشة العرض.

٢. اضغط وامسك زر **P.SCAN**(المسح التقدمي) على جهاز التحكم عن بعد لمدة أكبر من ٥ ثوان.

- عند ضغط ومسك الزر لمدة أكبر من ٥ ثوان، سوف يختار <Progressive Scan> و <Interlace Scan> على التعاقب.
- عندما تختار P.SCAN(المسح التقدمي)، سوف يتم عرض "P.SCAN" على شاشة العرض.
- لضبط وضع P.Scan لأقراص DivX، اضغط على زر **P.SCAN**(المسح التقدمي) على جهاز التحكم عن بعد لمدة أكبر من ٥ ثوان دون قرص في الوحدة. (يتم عرض "NO DISC" على شاشة العرض)، وبعد ذلك حمّل قرص DivX وقم بتشغيله.

ما هو المسح التقدمي (أو غيرالمتشابك)؟

المسح المتشابك (صورة واحدة = نطاقان)	المسح التقدمي (صورة كاملة)
	
في الفيديو بالمسح المتشابك، الصورة تتكون من النطاقين المتشابكين (الوتري والشفعي)، وكل نطاق يحتوي على الخطوط الأفقية في الصورة. يتم عرض النطاق الوتري للخطوط المتعاقبة أولا، وبعد ذلك يتم عرض النطاق الشفعي من أجل امتلاء الفجوة المتعاقبة بسبب النطاق الوتري لتشكيل الصورة الواحدة. الصورة الواحدة، التي تم عرضها كل ١/٣٠ لثانية واحدة، تحتوي على نطاقين متشابكين، ولذلك يتم عرض النطاق الـ ٦٠ الكلي كل ١/٦٠ لثانية واحدة. تقصد طريقة المسح المتشابك للإقباض على شيء ثابت.	طريقة المسح التقدمي تمسح الصورة الكاملة الواحدة للفيديو بشكل متتال على الشاشة خطا فخطا. يتم رسم الصورة الكاملة مرة واحدة، بخلاف المسح المتشاكب الذي يتم عرض صورة الفيديو بشكل متسلسل. طريقة المسح التقدمي مفيدة لأشياء متحركة.

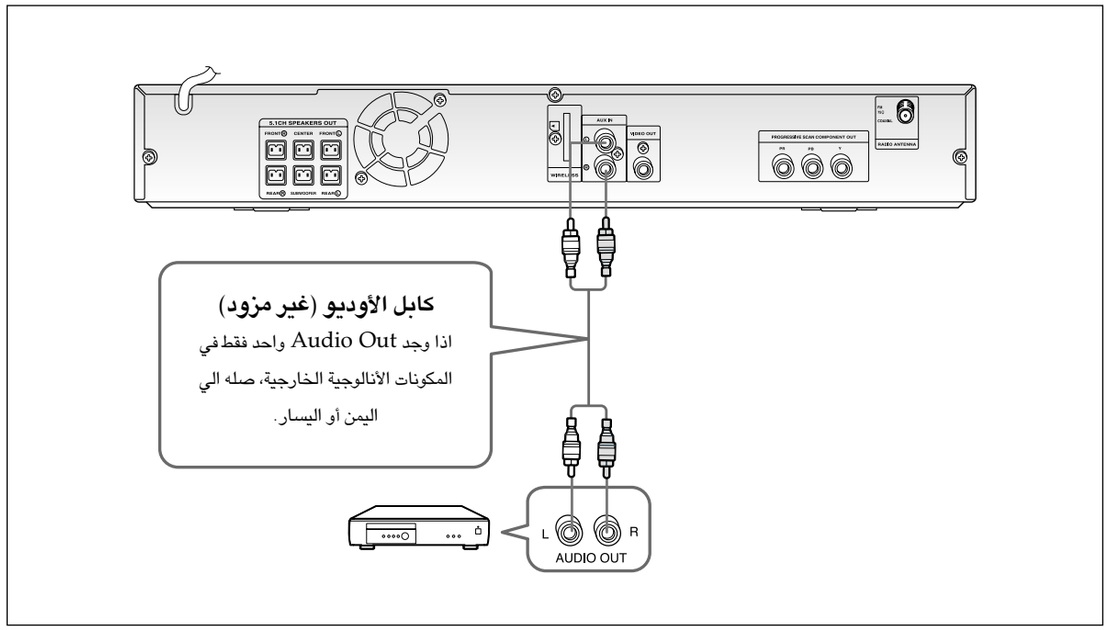
• وظيفة المسح التقدمي تعمل على التلفزيون المجهز بمدخل الفيديو المكون (Y، Pr، Pb) فقط الذي يدعم الفيديو التقدمي. (عندما لا تعمل هذه الوظيفة على التلفزيون مع مدخل الفيديو المكون العادي، مثل التلفزيون للسمح غير التقدمي.)

• اعتمادا على الماركة والموديل للتلفزيون الخاص بك، قد لا تعمل هذه الوظيفة.

توصيل الأوديو من المكونات الخارجية

توصيل المكون الإنالوجي الخارجي

مكونات الإشارة الأنالوجية مثل جهاز الفيديو.



١. صل AUX IN(الأوديو) على نظام المسرح المنزلي الى Audio Out للمكون الأنالوجي الخارجي.

- تأكد من ملائمة ألوان الوصلات.

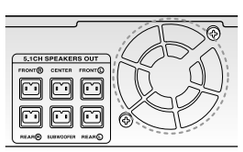
٢. اضغط على زر AUX(الإضافي) على جهاز التحكم عن بعد لاختيار دخل <AUX>.

- يمكنك أيضا استخدام وظيفة **FUNCTION**(الوظيفة) على الوحدة الرئيسية.
  يتحول الوضع كما يلي : **DVD/CD — AUX — USB — FM**.

• يمكنك توصيل قابس Video Output لجهاز الفيديو الخاص بك الى التلفزيون، وصل قابس Audio Output لجهاز الفيديو الى هذا المنتوج.

مروحة التبريد

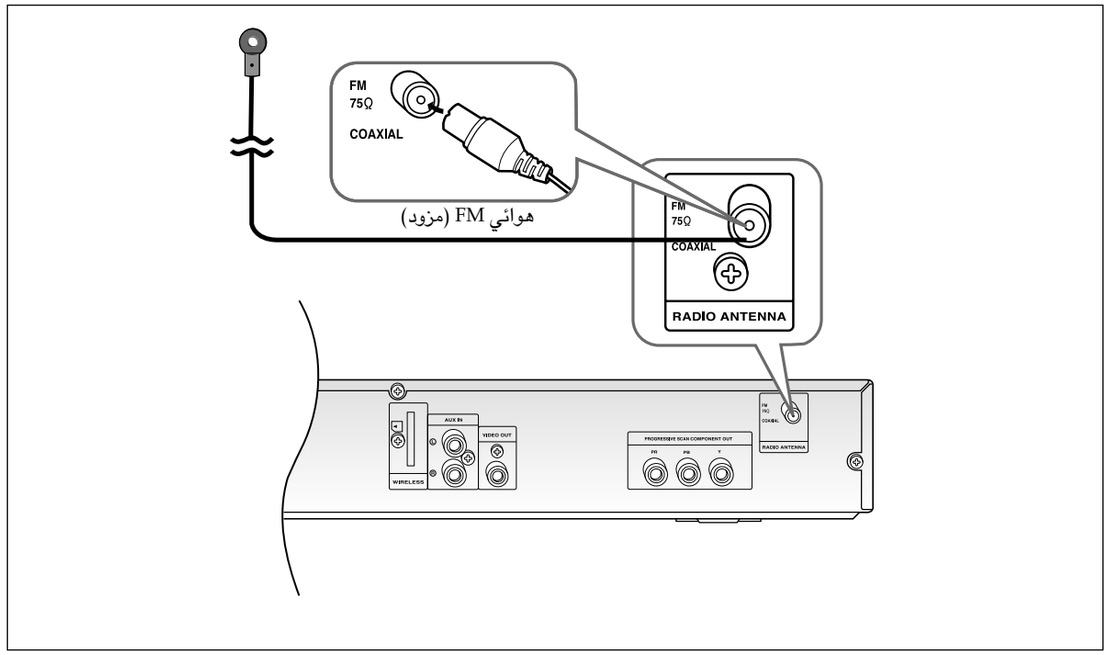
مروحة التبريد تزوّد بالهواء البارد الى الوحدة من أجل منع التسخين الزائد.



الرجاء إتباع التحوطات التالية من أجل سلامتك.

- تأكد من أن تهوية الجهاز جيدة. اذا لم تكن تهوية الجهاز جيدة، يسبب ذلك ارتفاع درجة الحرارة داخل الجهاز ويسفر عن خلل الجهاز.
- لا تحجب مروحة التبريد أو فتحات التهوية. (اذا تم حجب مروحة التبريد وفتحات التهوية بالجريدة أو القماش، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز ويسبب ذلك الحريق.)

توصيل هوائي FM



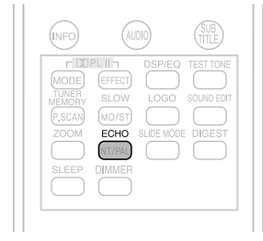
١. صل هوائي FM المزود الى طرف FM 75 COAXIAL.

٢. قم بنقل سلك الهوائي ببطء حتى تبحث عن موقع الاستقبال حسن فيه، وبعد ذلك ثبّته في جدار أو سطح ثابت آخر.

• لا تستقبل هذه الوحدة بث AM.

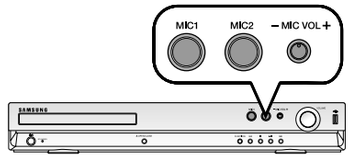
توصيل الميكروفون

يمكنك الاستمتاع بوظيفة صالة الكاراوكيه كأنك في منزلك بالراحة. شاهد الفيديو وغنى الأغنية المعروضة على شاشة التلفزيون ضد المصاحبة.



١. صل الميكروفون الى مقبس MIC على اللوحة الأمامية.

■ يمكنك توصيل الميكروفونين على الحد الأقصى.



٢. اضغط على زر **MIC VOL**(مستوى الصوت للميكروفون) لضبط مستوى الصوت للميكروفون.

٣. اضغط على زر **ECHO**(الصدى) لضبط مستوى الصدى للميكروفون.

• اذا سمعت الضوضاء الغريب (صرخة أو عواء) أثناء استخدام ميزة الكاراوكيه، انتقل الميكروفون بعيدا من مكبرات الصوت. اخفض مستوى الصوت للميكروفون أو مكبر الصوت. مستوى الصوت مؤثر أيضا.

قبل قراءة دليل المستخدم

تأكد من معرفة المصطلحات التالية قبل قراءة دليل المستخدم.

ايقونات تستخدم في الدليل

الايقون	المصطلح	التعريف
DVD	DVD	يستخدم ذلك لوظيفة متوفرة في أقراص DVD أو DVD-R/DVD-RW التى تم تسجيلها وإنجازها في وضع الفيديو.
VCD	VCD	يستخدم ذلك لوظيفة متوفرة في Video CD (CD-R أو CD-RW).
CD	CD	يستخدم ذلك لوظيفة متوفرة في CD للبيانات (CD-R أو CD-RW).
MP3	MP3	يستخدم ذلك لوظيفة متوفرة في أقراص CD-R/RW.
JPEG	JPEG	يستخدم ذلك لوظيفة متوفرة في أقراص CD-R/RW.
DivX	DivX	يستخدم ذلك لوظيفة متوفرة في أقراص MPEG4 (DVD±R/RW، CD-R أو CD-RW).
	CAUTION	يستخدم في حالة لا تعمل وظيفة أو يتم إلغاء الضوابط.
	NOTE	يستخدم للتزويد بإلماع مفيد أو تعليمات في الصفحة ويساعد تشغيل الوظيفة.

• في هذا الدليل، التعليمات بعلامة "(DVD) DVD" مطبقة على أقراص DVD-VIDEO و DVD-R.RW التى تم تسجيلها وإنجازها في وضع الفيديو. عند ذكر نوع DVD خاص، قد تكون الملاحظة بالانفصال.

• اذا لم يتم تسجيل قرص DVD-R/RW بتصميم DVD Video بشكل صحيح، لن يتم تشغيل هذا القرص.

قبل استخدام نظام المسرح المنزلي

لتشغيل تلفزيون سامسونج ونظام المسرح المنزلي باستخدام جهاز التحكم عن بعد لموديل HT-X20/HT-TX22/HT-TX25

يمكن استخدام جهاز التحكم عن بعد التابع لنظام المسرح المنزلي لقرص DVD من أجل تحكم تلفزيون سامسونج.

١. صل كابل الطاقة الكهربائية للوحدة الرئيسية الى مخرج التيار المتناوب.

■ قبل توصيل نظامك الى المقبس الرئيسي، يجب عليك أن تفحص ضبط الفلطية. اذا لم تتوافق فلطية المقبس حالة الضبط على الوحدة الخلفية للوحدة، قد يؤذي نظامك.

٢. اضغط على زر **TV** لضبط جهاز التحكم عن بعد على وضع التلفزيون.

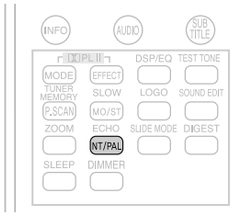
٣. اضغط على زر **POWER** لتشغيل تلفزيون سامسونج الخاص بك.

٤. اضغط على زر **TV/VIDEO** لاختيار وضع الفيديو على تلفزيونك.

٥. اضغط على زر **DVD RECEIVER**(مستقبل DVD) للتحويل الى وضع DVD RECEIVER من أجل تشغيل نظام المسرح المنزلي لقرص DVD.

٦. اضغط على زر **FUNCTION** على الوحدة الرئيسية أو زر **DVD** على جهاز التحكم عن بعد لتشغيل DVD/CD.

اختيار تصميم الفيديو



اضغط وامسك زر **NT/PAL** الموجود على جهاز التحكم عن بعد لمدة أكبر من ٥ ثوان أثناء إيقاف الطاقة الكهربائية.

■ يتم ضبط تصميم الفيديو على <PAL> تصميم المصنع.

■ سوف يتم عرض "NTSC" أو "PAL" على شاشة العرض. وفي هذه الحالة، اضغط على زر **NT/PAL** بالإيجاز لاختيار بين "NTSC" و"PAL".

■ يختلف قياس تصميم الفيديو على حسب الدولة.

■ للتشغيل العادي، يجب أن يتوافق تصميم الفيديو للقرص مع تصميم الفيديو للتلفزيون الخاص بك.

تشغيل القرص

DVD VCD CD

١. اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) لفتح صينية القرص.

٢. أحمل القرص.

■ ضع قرصا في الصينية مع مراعاة أن تترك العلامة على وجه القرص الى أعلى.

٣. أغلق الحجيرة بالضغط على زر **OPEN/CLOSE**(الفتح/الإغلاق) مرة ثانية.

■ يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا.

لإيقاف التشغيل، اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) أثناء التشغيل.

■ عندما تضغط على هذا الزر مرة واحدة، يتم عرض "PRESS PLAY" (اضغط على زر التشغيل) سوف يخزن موقع الإيقاف في الذاكرة. عندما تضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶II) أو زر **ENTER** (الدخول)، يرجع التشغيل من موقع الإيقاف. (تعمل هذه الوظيفة مع أقراص DVD فقط.)

■ عندما تضغط على هذا الزر مرتين، يتم عرض "**STOP**" (الإيقاف)، وعندما تضغط على زر **PAUSE/PLAY** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶II)، يبدأ التشغيل من البداية.

لتوقف التشغيل مؤقتا، اضغط على زر **PLAY/PAUSE (▶II)** (التشغيل/التوقف المؤقت) أثناء التشغيل.

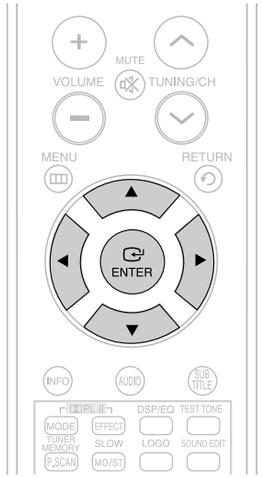
■ للرجوع الى التشغيل، اضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت)(▶II)مرة ثانية.

• اعتمادا على محتويات القرص، قد تختلف الشاشة الابتدائية.

• لا يتم تشغيل أي قرص قرصنة في المشغّل. وإلا، ينتهك ذلك توصيات CSS(نظام مخلط التعمية للمكونات : نوع نظام لحماية النسخ)

تشغيل قرص مدمج - WMA-CD/MP3

يمكن تشغيل الأقراص المدمجة للبيانات (CD-ROM، CD-R، CD-RW) التي تشفر بتصميم WMA/MP3.



١. ضع قرص MP3/WMA على صينية القرص.

- سوف تظهر شاشة قائمة MP3/WMA وسوف يبدأ التشغيل.
- شكل القائمة يعتمد على قائمة قرص MP3/WMA.
- لا يمكنك تشغيل ملفات WMA-DRM.

٢. في وضع الإيقاف، استخدم أزرار ▲، ▼، ◀، ▶ من أجل اختيار الألبوم وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- استخدم ▲، ▼ لاختيار المسار.

٣. لتغيير الألبوم، استخدم أزرار ▲، ▼، ◀، ▶ من أجل اختيار الألبوم الاخر في وضع الإيقاف، وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

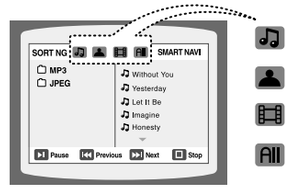
- من أجل اختيار الألبوم الاخر والمسار، قم بتكرير خطوتين ٢ و٣ أعلاه.

٤. اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) من أجل إيقاف التشغيل.

- اعتمادا على وضع التسجيل، قد لا تعمل بعض أقراص WMA-CD/MP3.
- تختلف قائمة المحتويات لقرص مدمج – MP3 طبقا لتصميم مسار MP3 المسجلة على القرص.

لتشغيل ايقون الملفات في الشاشة

- اضغط على زر ▲، ▼، ▶، ◀ عندما تكون في وضع الإيقاف واختر الايقون المطلوب من الجزء العلوي للقائمة.



ايقون ملف الموسيقى : لتشغيل ملفات الموسيقى فقط، اختر ايقون .

ايقون ملف الصورة : لمشاهدة ملفات الصورة فقط، اختر ايقون .

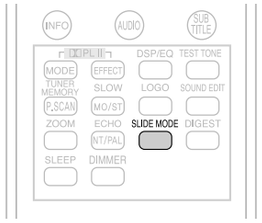
ايقون ملف الفيلم : لمشاهدة ملفات الفيلم فقط، اختر ايقون .

ايقون كل الملفات : لاختيار كل الملفات، اختر ايقون .

تشغيل ملف غطآك

يمكن تخزين الصور التي تم التقاطها عن طريق كاميرا رقمية أو كاميرا فيديو، أو ملفات JPEG على الكمبيوتر الشخصي في القرص المدمج ويمكن تشغيلها بواسطة نظام المسرح المنزلي.

وضع الانزلاق



١. ضع قرص JPEG في صينية القرص.

- يبدأ التشغيل تلقائيا. يتم عرض كل صورة لمدة 5 ثوان وبعد ذلك يتم عرض الصورة التالية.

٢. اضغط على زر **SLIDE MODE** (وضع الانزلاق)

- كلما تضغط على هذا الزر، تتغير الصورة كما يلي :

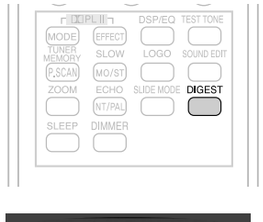
SLIDE SHOW MODE : 1~11 → SLIDE SHOW MODE : RANDOM → SLIDE SHOW MODE : NONE

اضغط على ⏮◀◀ ▶▶⏭ للتخطي الى الانزلاق التالي.

- كلما تضغط على هذا الزر، يتحرك الانزلاق الى الأمام أو الخلف.

وظيفة التصنيف

يمكنك مشاهدة 9 صور JPEG على شاشة التلفزيون.



١. اضغط على زر **DIGEST**(التصنيف) أثناء التشغيل.

- سوف يتم عرض ملفات JPEG في 9 نوافذ.

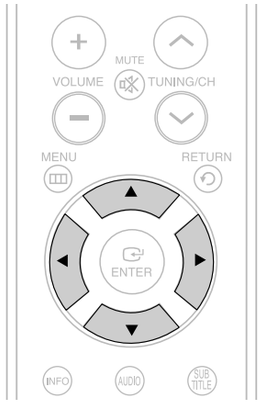
٢. اضغط على أزرار المؤشر ▲، ▼، ▶، ◀ لاختيار الصورة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER**(الدخول).

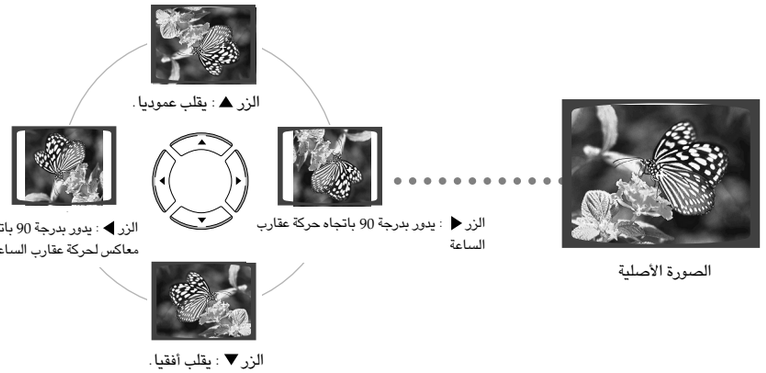
- يتم تشغيل الصورة المختارة لمدة 5 ثوان قبل الانتقال الى الصورة التالية.

لمشاهدة الصورة السابقة أو التالية بواسطة 9 نوافذ، اضغط على ⏮◀◀ ▶▶⏭ .

وظيفة الدوران/الانقلاب

اضغط على أزرار المؤشر ▲، ▼، ▶، ◀ أثناء التشغيل

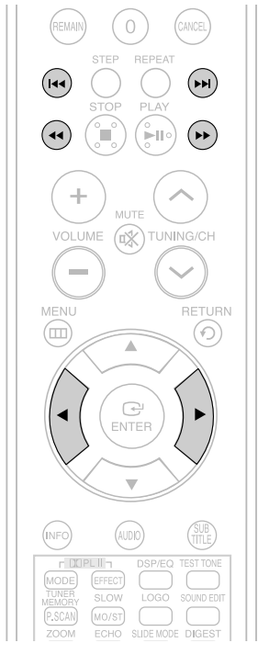



الزر ▲ : يقلب عموديا.
الزر ◀ : يدور بدرجة 90 باتجاه معاكس لحركة عقارب الساعة
الزر ▶ : يدور بدرجة 90 باتجاه حركة عقارب الساعة
الصورة الأصلية
الزر ▼ : يقلب أفقيا.

• أكبر الحجم المدعوم في هذا المنتوج 5120 X 3480(أو 19.0 م فيكسل) لملفات JPEG القياسية و 2048 X 1536 (أو 3.0 م فيكسل) لملفات الصور التقدمية.

تشغيل DivX

الوظائف في هذه الصفحة تطبق على تشغيل قرص DIVX.



التخطي الى الأمام/الخلف

أثناء التشغيل، اضغط على زر ▶▶| ,|◀◀ .

- ارجع الى الملف التالي كلما تضغط على زر ▶▶| ، اذا كان هناك أكبر من ملفين في القرص.
- ارجع الى الملف السابق كلما تضغط على زر |◀◀ ، اذا كان هناك أكبر من ملفين في القرص.

التشغيل السريع

لتشغيل القرص بسرعة أسرع، اضغط وامسك ▶▶ ، ◀◀ أثناء التشغيل.

- كلما تضغط وتمسك أي زر منهما، سوف تتغير سرعة التشغيل كما يلي :

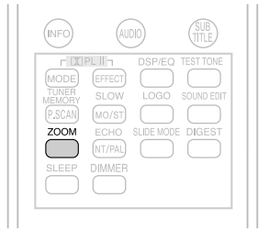
X٢ ← X٤ ← X٨ ← X٣٢ ← عادي

وظيفة التخطي بـ ٥ دقائق

أثناء التشغيل، اضغط على زر ▶ ، ◀ .

- ارجع الى الشاشة بعد حوالي ٥ دقائق كلما تضغط على زر ▶ .
- ارجع الى الشاشة قبل حوالي ٥ دقائق كلما تضغط على زر ◀ .

وظيفة الزوم



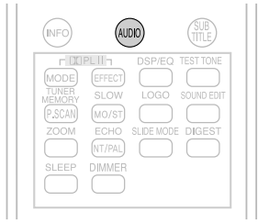
١. اضغط على زر **ZOOM** (الزوم).

- كلما تضغط على هذا الزر، يتحول خيارك بين "ZOOM X2" و"ZOOM OFF".

٢. اضغط على أزرار المؤشر ▲ ,▼ ,▶ ,◀ من أجل الانتقال الى المنطقة التي تريد تكبيرها.

- يمكن تزويم ملف DiVX في وضع ZOOM X2 فقط.
- ملفات DivX تملك تمديد ملف .Avi، لكن كل ملفات .Avi ليست ملفات DivX ولذلك كل ملفات .Avi ليست قابلة للتشغيل في هذه الوحدة.

عرض الأوديو

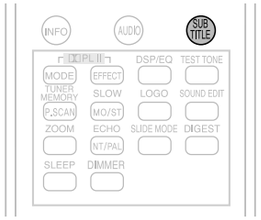


اضغط على زر **AUDIO** (الأوديو).

- اذا كانت هناك مسارت صوتية متعددة على القرص، يمكنك التحول في ما بين المسارات.
- كلما تضغط على هذا الزر، سوف يتحول اختيارك بين "AUDIO ON" (١/١، ٢/١،...) و" ".

- يتم عرض " " عندما تكون مادة صوتية مدعومة في القرص.

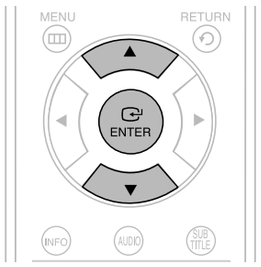
عرض العنوان الفرعي



اضغط على زر **SUBTITLE** (العنوان الفرعي).

- كلما تضغط على هذا الزر سوف يتحول خيارك بين "SUBTITLE ON" (١/١، ٢/١...) و"SUBTITLE OFF".
- اذا كان هناك عنوان فرعي واحد فقط في القرص، سوف يتم التشغيل أوتوماتيكيا.
- انظر رقم 2(وظيفة عنوان الصورة) أدناه للتفاصيل حول كيفية استعمال العنوان الفرعي مع أقراص DIVX.

اذا وجد أكثر من ملف العنوان الفرعي الواحد في القرص



اذا وجد أكثر من ملف العنوان الفرعي الواحد في القرص، قد لا يلائم العنوان الفرعي المصنعى الافتراضي مع الفيلم ولذلك سوف يجب عليك أن تختار لغة العنوان الفرعي كما يلي :

١. في وضع الإيقاف، اضغط زر المؤشر ▲ ,▼ واختر العنوان الفرعي المطلوب ( ) من شاشة التلفزيون، وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER**(الدخول).

٢. عندما تختار ملف DivX المطلوب من شاشة التلفزيون، سوف يتم تشغيل الفيلم بصورة عادية.

DivX (اكسبريس فيديو الانترنب الرقمي)

DivX هو شكل تصميم ملف الفيديو الذي تقدّمه شركة Microsoft على أساس MPEG4 من أجل التزويد ببيانات الأوديو والفيديو على الانترنت في الوقت الحقيقي.

يتسخدم MPEG4 لتشفير الفيديو ويستخدمMP3 لتشفير الأوديو ولذلك يمكن للمستخدمين مشاهدة الفيلم مع الاستمتاع بالصوت والصور لنفس نوعية DVD.

١. التصاميم المدعومة

هذا المنتوج يزود بتصاميم الوسط التالية فقط. اذا لم تناسب تصاميم الصورة والصوت في وقت واحد، يواجه المستخدم مشكلة مثل صورة مشوهة أو عدم وجود الصوت.

تصاميم الفيديو المدعومة

التصميم	AVI	WMA
الإصدار المدعوم	DivX3.11~5.1 ,XviD	V1/V2/V3/V7

تصميم الأوديو المدعوم

التصميم	MP3	WMA	AC3	DTS
سرعة البتات	80~384Kbps	56~128Kbps	128~384Kbps	1.5Kbps
تعيين الترددات	44.1khz		44.1/48khz	44khz

- تدعم ملفات DivX، المحتوية على ملفات الصوت والصورة، المنتوجة بتصميم DTS حتى 6 Mbps فقط.
- تدعم نسبة الامتداد : بالرغم من أن حلول DivX المصنعي 640 X 480 فيكسل (4:3)، يدعم هذا المنتوج حتى 720 X 480 فيمسل (16:9). لن يدعم حجم شاشة التلفزيون أكبر من 800.
- تدعم عندما تشغّل القرص الذي تردد التعيين له أكبر من 48 khz أو 320 kbps، قد تواجه اهتزاز الصور على الشاشة أثناء التشغيل.

٢. عنوان الصورة المتعلق

- لاستخدام وظيفة عنوان الصورة، احفظ ملف عنوان الصورة (.smi*) في نفس الملف مثل ملف وسط DivX (.AVI*) في نفس المجلّد.

مثال. روت (أصل)
Samsung _Buletek_007CD1 avi.
Samsung _Buletek_007CD1 smi.

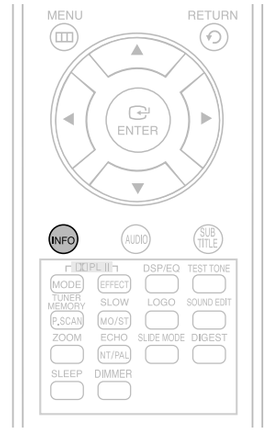
- يمكن استعمال حتى ٦٠ حرف أبجدي رقمي أو ٣٠ حرف اسيوي شرقي (٢ بيت حروف مثل كوري وصيني) لإسم الملف.

استخدام وظيفة التشغيل

عرض معلومات القرص

DVD VCD CD MP3 JPEG DivX

يمكنك مشاهدة معلومات التشغيل حول القرص على شاشة التلفزيون.



اضغط على زر **INFO** (المعلومات).

■ كلما تضغط على هذا الزر، يتغير العرض كما يلي :

DVD

يتلاشى عرض المعومات من الشاشة.

CD VCD

يتلاشى عرض المعومات من الشاشة.

DivX JPEG MP3

يتلاشى عرض المعومات من الشاشة.

• يختلف عرض معلومات قرص اعتمادا على القرص.
• يمكنك أيضا اختيار DTS، DOLBY DIGITAL، أو PRO LOGIC اعتمادا على القرص.

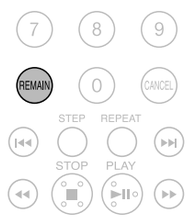
• **يظهر رمز على شاشة التلفزيون!**
اذا ظهر هذا الرمز على شاشة التلفزيون عندما تضغط على الأزرار، هذا التشغيل غير متوفر في القرص المدمج المشغّل الآن.

عرض الشاشة

DVD عرض DVD	عرض العنوان	عرض وقت الانقضاء	LR	عرض الستيريو (اليسار/اليمين)	
VCD عرض VCD	عرض الفصل	عرض إعادة التشغيل	DOLBY DIGITAL	عرض DOLBY DIGITAL (دولبي الرقمي)	
CD عرض CD	عرض المسار (الملف)	عرض لغة الأوديو		عرض الزاوية	
عرض العنوان الفرعي					

فحص الوقت المتبقي

DVD VCD CD MP3



اضغط على زر **REMAIN** (المتبقي).

■ لفحص كل الوقت والوقت المتبقي للعنوان أو الفصل المشغل.

كلما تضغط على زر REMAIN (المتبقي)

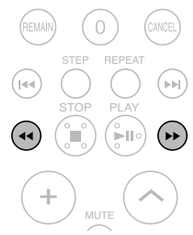
DVD-VIDEO: TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

CD VCD: TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

MP3: TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

التشغيل السريع

DVD VCD CD MP3 DivX



اضغط على ◄◄ ،►► .

■ كلما تمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :

◄◄ 2X → ◄◄ 4X → ◄◄ 8X → ◄◄ 32X → ► PLAY

►► 2X → ►► 4X → ►► 8X → ►► 32X → ► PLAY

• أثناء تشغيل القرص المدمج أو قرص مدمج — MP3، يخرج الصوت بسرعة X2 فقط، ولا يخرج بسرعات X4، X8، و X32.

التشغيل البطيء

DVD VCD DivX

اضغط على زر **SLOW** (البطيء).

■ كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل، تتغير سرعة التشغيل كما يلي :

DVD: ►II 1/2 → ►II 1/4 → ►II 1/8 → ◄II 1/2 → ◄II 1/4 → ◄II 1/8 → ► PLAY

VCD: ►II 1/2 → ►II 1/4 → ►II 1/6 → ► PLAY

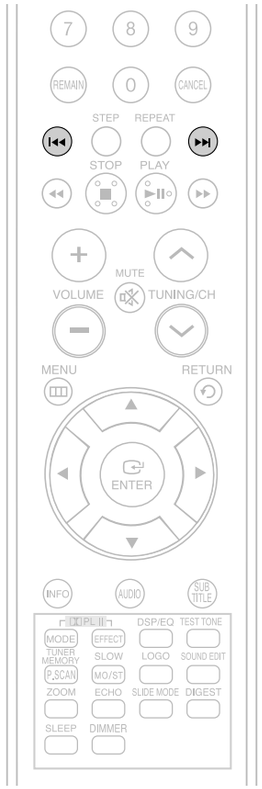
DivX: ►II 1/2 → ►II 1/4 → ►II 1/8 → ► PLAY

• لا يوجد الصوت أثناء التشغيل البطيء.
• لا تعمل التشغيل المرجع البطيء مع القرص المدمج المرئي و DivX.

استخدام وظيفة التشغيل (متابع)

تخطي المناظر/الأغاني

DVD VCD MP3



اضغط على ⏭، ⏮ .

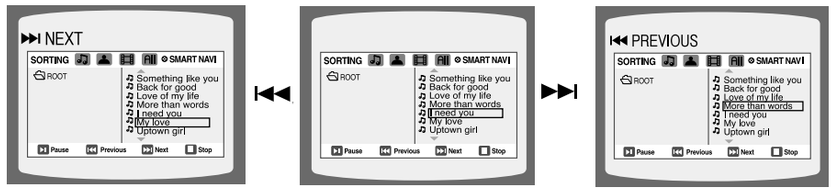
- كلما تضغط بإيجاز على هذا الزر أثناء التشغيل، سوف يتم تشغيل الفصل، المسار، او الدليل (الملف) السابق أو التالي.
- لكن، لا يمكنك تخطي الفصول بالتتابع.

DVD

VCD

- عند مشاهدة قرص مدمج مرئي، مع مسار أطول من ١٥ دقيقة، كلما تضغط على زر ⏭، ⏮ سوف يتم تخطي التشغيل الى خلف أو أمام بواقع ٥ دقائق.

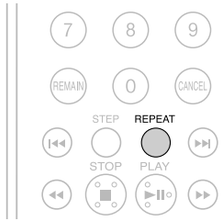
MP3



إعادة التشغيل

DVD VCD CD MP3 JPEG DivX

يمكنك تشغيل فصل، عنوان، مسار (أغنية)، أو دليل (ملف MP3) باتسمرار باستخدام وظيفة إعادة التشغيل.



اضغط على زر **REPEAT** (إعادة التشغيل).

- كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل، يتغير وضع إعادة التشغيل كما يلي :

DVD
REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

CD VCD
REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

DivX JPEG MP3
REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

اختيارات إعادة التشغيل

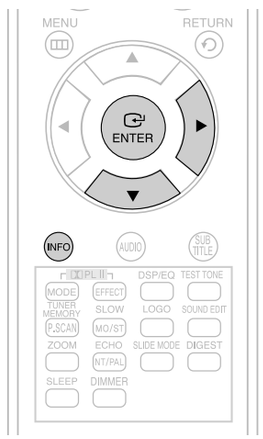
CHAPTER (الفصل) :يشغّل الفصل المختار باستمرار.
TITLE (العنوان) :يشغّل العنوان المختار باستمرار.
GROUP(الجماعة) : يتم تشغيل الجماعة المختارة باستمرار.
RANDOM (العشوائي): يشغّل المسارات بالترتيب العشوائي.
(قد يمكن تشغيل المسار الذي تم تشغيله سابقا مرة ثانية.)

TRACK (المسار) : يشغّل المسار المختار باستمرار.
DIR (الدليل) : يتم تشغيل كل المسارات في المجلد المختار باستمرار.
DISC (القرص): يشغّل القرص كله باستمرار.
OFF (الإيقاف): تلغى إعادة التشغيل

• لا يمكن إعادة تشغيل الأقراص المدمجة المرئية بإصدار ٢.٠ اذا تم تشغيل وظيفة PBC (تحكم في التشغيل). من أجل استعمال إعادة التشغيل على القرص المدمج المرئي مع وظيفة PBC، يجب عليك أن تضبط PBC على حالة OFF في قائمة القرص. (انظر صفحة ٣٩.)

لاختيار وضع إعادة التشغيل في شاشة معلومات القرص

DVD VCD CD



١. اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.
٢. اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض REPEAT PLAYBACK( ) (إعادة التشغيل).
٣. اضغط على زر المؤشر ▼ لاختيار وضع Repeat Playback (إعادة التشغيل) المطلوب.
لاختيار الألبوم اوالمسار الآخر، كرّر خطوات 2 و 3 المذكورة أعلاه.
٤. اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

• لأقراص MP3 وJPEG، لا يمكنك اختيار إعادة التشغيل من شاشة عرض المعلومات.

استخدام وظيفة التشغيل (متابع)

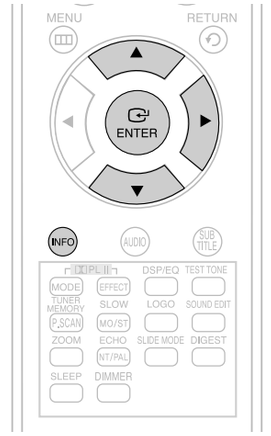
إعادة التشغيل ايه–بي

DVD VCD

يمكنك تشغيل الجزء المعين لـ DVD باستمرار.

١. اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.
   - للقرص المدمج المرئي، اضغط على زر INFO (المعلومات) مرة واحدة.
٢. اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض REPEAT PLAYBACK ( ) (إعادة التشغيل).
٣. اضغط على زر المؤشر ▲، ▼ لاختيار "ايه – " وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول) في بداية القطعة المطلوبة.
   - عندما تضغط على زر **ENTER** (الدخول)، سوف يتم تخزين الموقع المختار في الذاكرة.
٤. اضغط على زر **ENTER** (الدخول) في نهاية القطعة المطلوبة.
   - سوف يتم تشغيل القطعة المخصصة باستمرار.

للرجوع الى التشغيل العادي، اضغط على أزرار المؤشر ▲، ▼ لاختيار **OFF** (الإيقاف).



• لا تعمل وظيفة A-B Repeat(إعادة تشغيل ايه — بي) في أقراص DivX، MP3 أو JPEG.

وظيفة الخطوة

DVD VCD DivX

اضغط على زر STEP (الخطوة).

- تنتقل الصورة الى أمام بوحدة إطار واحد كلما تضغط على الزر أثناء التشغيل.

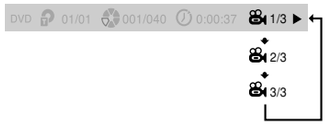
• لا يوجد الصوت أثناء تشغيل حركة الخطوة.

وظيفة الزاوية

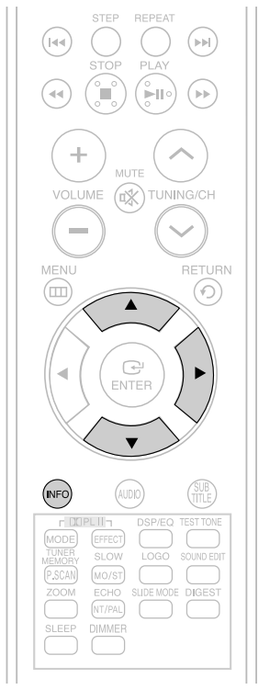
DVD

يمكنك مشاهدة نفس المنظر في الزوايا المختلفة باستخدام هذه الوظيفة.

١. اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.
٢. اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض ANGLE ( ) (الزاوية).
٣. اضغط على أزرار المؤشر ▲، ▼ أو الأزرار العددية لاختيار الزاوية المطلوبة.
   - كلما تضغط على هذا الزر، تتغير الزاوية كما يلي :



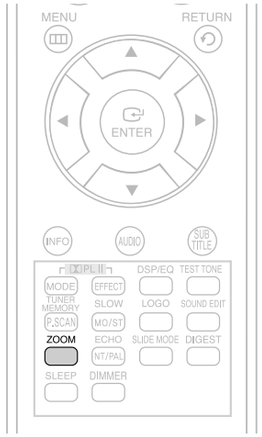
• تعمل وظيفة الزاوية في الأقراص التي تم تسجيل الزوايا المتعددة عليها فقط.



استخدام وظيفة التشغيل (متابع)

وظيفة الزوم (تكبير الشاشة) DVD VCD DivX

يمكنك تكبير منطقة خاصة للصورة المعروضة باستخدام هذه الوظيفة.



١. اضغط على زر **ZOOM** (الزوم).

٢. اضغط على أزرار المؤشر ▲، ▼، ◀، ▶ للانتقال الى المنطقة التي تريد تكبيرها.

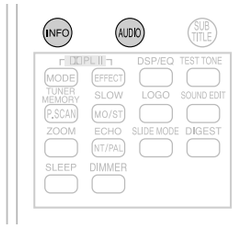
٣. اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

■ كلما تضغط على الزر، يتغير مستوى الزوم كما يلي :

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

• عند تشغيل قرص DivX، تكبر الشاشة مرتين للحجم العادي.

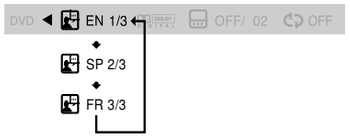
وظيفة اختيار لغة الأوديو DVD



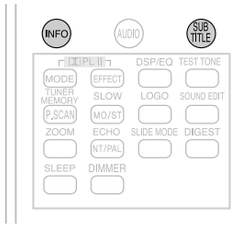
١. اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

٢. اضغط على أزرار المؤشر ▲، ▼ أو الأزرار العددية لاختيار لغة الأوديو المطلوبة.

■ على حسب رقم اللغات المسجلة على قرص DVD، يتم اختيار لغة الأوديو المختلفة (الكورية، الانجليزية، اليابانية، الخ) كلما تضغط على الزر.



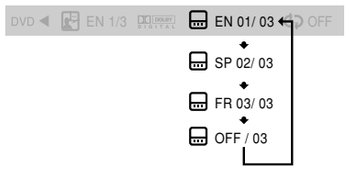
وظيفة اختيار لغة العنوان الفرعي DVD



١. اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

٢. اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض SUBTITLE ( ) (العنوان الفرعي).

٣. اضغط على زر المؤشر ▼ أو الأزرار العددية لاختيار العنوان الفرعي المطلوب.



• لتشغيل هذه الوظيفة، يمكنك أيضا الضغط على زر Select AUDIO(اختيار الأوديو) أو SUBTITLE Select(اختيار العنوان الفرعي) على جهاز التحكم عن بعد.

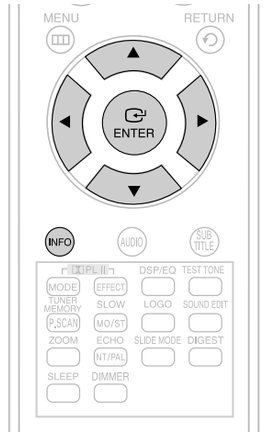
• اعتمادا على القرص، قد لا تكون وظائف العنوان الفرعي ولغة الأوديو متوفرة.

استخدام وظيفة التشغيل (متابع)

الانتقال الى المنظر/الأغنية مباشرة

DVD VCD CD MP3 JPEG

DVD VCD CD



١. اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.
٢. اضغط على أزرار المؤشر ▲, ▼ أو الأزرار العددية لاختيار العنوان/المسار ( ) المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٣. اضغط على أزرار المؤشر ▶ , ◀ للانتقال الى عرض ( ) الفصل.
٤. اضغط على أزرار المؤشر ▲, ▼ أو الأزرار العددية لاختيار الفصل المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٥. اضغط على أزرار المؤشر ▶ , ◀ للانتقال الى عرض ( ) الوقت.
٦. اضغط على الأزرار العددية لاختيار الوقت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1 ▶

MP3 JPEG

اضغط على الأزرار العددية.

- سوف يتم تشغيل الملف المختار.
- عند تشغيل قرص MP3 أو JPEG، لا تستطيع أن تستخدم زر المؤشر ▲, ▼ للانتقال الى المجلد.

للانتقال الى المجلد، اضغط على زر STOP(الإيقاف) (■) وبعد ذلك اضغط على زر المؤشر ▲, ▼ .

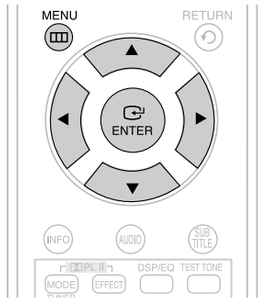
• يمكنك الضغط على زر ⏮ ⏭ الموجود على جهاز التحكم عن بعد للانتقال الى العنوان، الفصل، أو المسار المطلوب مباشرة.

• اعتمادا على القرص، لا تستطيع الانتقال الى العنوان أو الوقت المختار.

استخدام قائمة القرص

DVD VCD

يمكنك استخدام قوائم لغة الأوديو، لغة العنوان الفرعي، profile (بروفيل)، الخ. محتويات قائمة DVD تختلف على حسب قرص.



١. اضغط على زر **MENU** (القائمة).
- عند تشغيل القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠)، يتم التحول بين PBC ON وPBC OFF .

٢. اضغط على أزرار المؤشر ▲, ▼ للانتقال الى "DISC MENU" (قائمة القرص) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
- عندما تختار قائمة قرص غير مدعمة بواسطة القرص ، تظهر رسالة "Thin menu is not supported" (هذه القائمة غير مدعومة) على الشاشة.

٣. اضغط على أزرار المؤشر ▲, ▼, ▶ , ◀ لاختيار المادة المطلوبة.
٤. اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
اضغط على زر **EXIT**(الخروج) للخروج من شاشة الإعداد.

وظيفة تشغيل/إيقاف القائمة (PBC)

عند تشغيل القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠)، يمكنك اختيار المناظر المختلفة ومشاهدتها طبقا لشاشة القائمة.

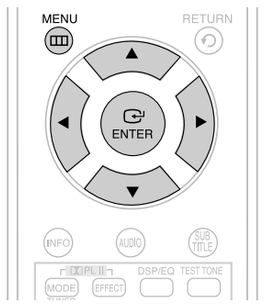
- **تشغيل القائمة** : القرص المدمج المرئي بإصدار ٢.٠. يتم تشغيل القرص على حسب شاشة القائمة. قد لا تعمل بعض الوظائف. عندما لا تعمل بعض الوظائف، اختر "PBC OFF" لتشغيل الوظائف.
- **إيقاف القائمة** : القرص المدمج المرئي بإصدار ١.١. يتم تشغيل القرص المدمج بنفس الطريق مع القرص المدمج الصوتي.

• قد يختلف عرض قائمة القرص اعتمادا على القرص.

استخدام قائمة العنوان

DVD

لأقراص DVD المحتوية على العناوين المتعددة، يمكنك مشاهدة عنوان كل الفيلم. على حسب القرص، قد تختلف امكانية هذه الميزة.



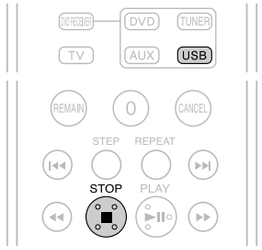
١. اضغط على زر **MENU** (القائمة).
٢. اضغط على أزرار المؤشر ▲, ▼ للانتقال الى "**Title Menu**" (قائمة العنوان).
٣. اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
- تظهر قائمة العنوان.

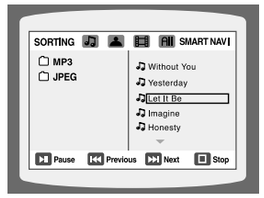
اضغط على زر **EXIT** (الخروج) للخروج من شاشة الإعداد.

• قد يختلف عرض قائمة العنوان اعتمادا على القرص.

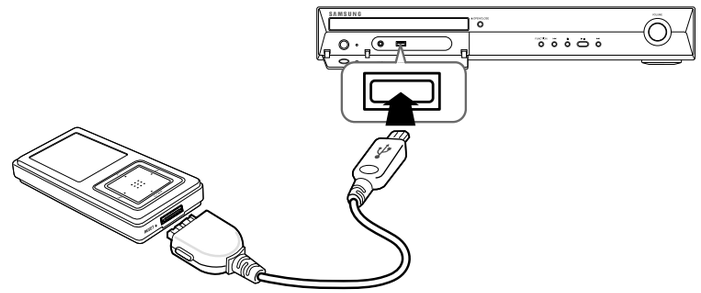
تشغيل ملفات الوسط باستخدام وظيفة USB HOST

يمكنك الاستمتاع بملفات الوسط مثل الصور، الأفلام والموسيقى المخزنة في مشغّل MP3، ذاكرة USB، أو كاميرا رقمية بنوعية ممتازة مع صوت نظام المسرح المنزلي لقناة 5.1 بواسطة توصيل أجهزة المخزن الى فتحة USB لنظام المسرح المنزلي.





١. صل جهاز USB الى فتحة USB الموجودة على اللوحة الخلفية للوحدة.



٢. اضغط على زر **FUNCTION**(الوظيفة) على الوحدة الرئيسية أو زر **USB** على جهاز التحكم عن بعد لاختيار وضع USB.

- يتم عرض "**USB**" على شاشة العرض وبعد ذلك يتلاشى.
- يتم عرض شاشة USB MENU على شاشة التلفزيون ويتم تشغيل الملف المحفوظ.

٣. لإيقاف التشغيل، اضغط على زر **STOP**(الإيقاف) (■).

إزالة USB السليمة

لمنع فقدان البيانات المحفوظة في جهاز USB، قم بإزالة USB السليمة قبل فصل كابل USB.

(١) اضغط على زر Stop(■) (الإيقاف) مرتين على التوالي.

سوف يتم عرض **USB REMOVE.**

(٢) قم بإزالة كابل USB.

- للاستماع الى ملف الموسيقى عن طريق الصوت لنظام المسرح المنزلي بقناة ٥.١، يجب عليك أن تضبط وضع Dolby Pro Logic II على Matrix.(انظر صفحة ٥٢)

التخطي الى الأمام/الخلف

أثناء التشغيل، اضغط على زر ▶▶| |◀◀ .

- يتم اختيار الملف التالي عندما تضغط على زر ▶▶| ، اذا كان هناك أكبر من ملف في القرص.
- يتم اختيار الملف السابق عندما تضغط على زر |◀◀ ، اذا كان هناك أكبر من ملف في القرص.

التشغيل السريع

لتشغيل القرص بسرعة أسرع، اضغط على زر ▶▶ أو ◀◀ أثناء التشغل.

- كلما تضغط على أي من الزرين أثناء التشغيل، سوف تتحول سرعة التشغيل كما يلي :
  X2 ← X4 ← X8 ← X23 ←العادي

الأجهزة المتساوقة

١. أجهزة USB التي تدعم USB Mass Storage V1.0.
(أجهزة USB التي تعمل كقرص قابل للنقل في Windows (2000أو أحدث) دون تركيب المحرّك الإضافي).

٢. مشغّل MP3: HDD ومشغّل MP3 بنوع الومض.

٣. الكاميرا الرقمية : الكاميرا التي تدعم USB Mass Storage V1.0.

- الكاميرا التي تعمل كقرص قابل للنقل في Windows (2000 أو أحدث) دون تركيب المحرّك الإضافي.

٤. USB HDD و USB Flash Drive: أجهزة تدعم USB2.0 أو USB1.1.

- قد تجرّب الاختلاف في نوعية التشغيل عندما توصل جهاز USB1.1.
- لـ USB HDD، تأكد من توصيل كابل الطاقة الكهربائية الإضافي الى USB HDD للتشغيل المناسب.

٥. جهاز قراءة بطاقة USB: جهاز قراءة بطاقة USB ذات فتحة واحدة و جهاز قراءة بطاقة USB ذات فتحات متعددة

- اعتمادا على المنتج، قد لا يدعم جهاز قراءة بطاقة USB.
- اذا قمت بتركيب أجهزة الذاكرة المتعددة في جهاز قراءة البطاقة المتعددة، قد تواجه المشكلات.

٦. اذا استخدمت كابل تمديد USB، قد لا يتعرف جهاز USB.

التصاميم المدعومة

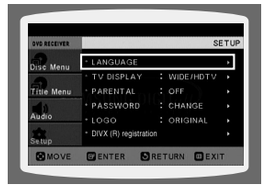
	اسم الملف	امتداد الملف	سرعة البتات	الإصدار	الفيكسل	تردد التعيين
الصورة الثابتة	JPG	.JPG .JPEG	–	–	640*480	–
الموسيقى	MP3	.MP3	384 ~ 80 kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	.WMA	128 ~ 56 kbps	V8	–	44.1kHz
الفيلم	VCD	.MPG .MPEG .DAT	1.5Mbps	VCD1.1, VCD2.0	320*480	44.1kHz
	WMV	.WMV	4Mbps	V1, V2, V3, V7	720*480	44.1KHz ~ 48KHz
	DivX	.ASF .AVI	4Mbps	DivX3.11 ~ DivX.1 .Xvid	720*480	44.1KHz ~ 48KHz

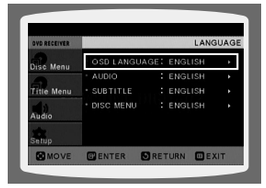
- لا يدعم CBI (Control/Bulk/Interrupt).
- لا تدعم الكاميرا الرقمية التي تستخدم بروتوكول PTP أو تطلب تركيب البرنامج الإضافي عند التوصيل الى جهاز الكمبيوتر الشخصي.
- لا يدعم الجهاز الذي يستخدم نظام ملف NTFS.
  (يتم دعم نظام ملف FAT 16/32(جدول تعيين الملف 16/32) فقط.)
- قد لا تيم تشغيل بعض مشغّلات MP3 عند التوصيل الى هذا المنتوج اعتمادا على حجم القطاع لنظام الملف.
- لا تدعم وظيفة USB HOST اذا تم توصيل منتوج ينقل ملفات الوسط بواسطة برنامج الصانع الخاص.
- لا تشغّل مع Janus الذي يمكن عمله مع أجهزة MTP (Media Transfer Protocol) : بروتوكول نقل الوسط).
- **لا تدعم وظيفة USB HOST لهذا المنتوج كل أجهزة USB. للحصول على المعلومات حول الأجهزة المدعومة، انظر صفحة ٦٣.**

الضوابط

ضبط اللغة

يضبط OSD (العرض على الشاشة) على اللغة الانجليزية افتراضيا.





١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).
٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٣. اختر "Language" (اللغة) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٤. اضغط على زر المؤشر ▲ ، ▼ لاختيار "OSD Language"، وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٥. اضغط على أزرار المؤشر ▲ ، ▼ لاختيار اللغة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

■ عند إكمال الإعداد، اذا تم ضبط اللغة على اللغة الانجليزية، سوف يظهر OSD (العرض على الشاشة) باللغة الانجليزية.

➢ اضغط على زر **RETURN** للرجوع الى المستوى السابق.
➢ اضغط على زر **EXIT** (الخروج) للخروج من شاشة الإعداد.

• OSD LANGUAGE : اختيار لغة OSD (العرض على الشاشة)
• AUDIO : اختيار لغة الأوديو (المسجلة على القرص)
• SUBTITLE : اختيار لغة العنوان الفرعي (المسجلة على القرص)
• DISC MENU : اختيار لغة قائمة القرص (المسجلة على القرص)

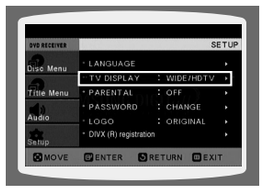
※ اذا لم يتم تسجيل اللغة التي تختارها على القرص، لن تتغير لغة القائمة حتى لو ضبطتها على اللغة المطلوبة.

• OTHER : لاختيار لغة أخرى، اختر OTHER وأدخل رمز اللغة لدولتك. (انظر صفحة ٦٢ لرمز اللغة للدول)

يمكن اختيار لغة AUDIO (الأوديو)، SUB TITLE (العنوان الفرعي) وDISC MENU (قائمة القرص).

ضبط نوع شاشة التلفزيون

طبقا لنوع التلفزيون الخاص بك (تلفزيون الشاشة العريضة أو التلفزيون العادي ٤:٣)، يمكنك اختيار نسبة الشاشة للتلفزيون.



١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).
٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٣. اضغط على زر المؤشر ▼ لانتقال الى "TV DISPLAY" (عرض التلفزيون) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٤. اضغط على أزرار المؤشر ▲ ، ▼ لاختيار المادة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

■ عند إكمال الإعداد، سوف تجد الشاشة السابقة.

➢ اضغط على زر **RETURN** للرجوع الى المستوى السابق.
➢ اضغط على زر **EXIT** (الخروج) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط شاشة التلفزيون (نسبة الشاشة)

نسبة حجم الشاشة الأفقية الى العمودية للتلفزيون التقليدي هي ٤:٣، أما بالنسبة لشاشة تلفزيون عريضة وشديد الوضوح فهي ١٦:٩. هذه النسبة تسمى بنسبة الجانب. عند تشغيل أقراص DVD المسجلة بحجم الشاشة المختلف، يجب أن تضبط نسبة الجانب لتثبيتها على التلفزيون أو الشاشة الخاصة بك.

بالنسبة للتلفزيون القياسي، اختر "4:3LB" أو "4:3PS" على حسب التفضيل الشخصي. اختر "١٦:٩" اذا ملكت التلفزيون ذو شاشة عريضة.

4:3 PS (4:3 Pan&Scan)

: اخترها لتشغيل صورة ١٦:٩ في وضع Pan&Scan على التلفزيون التقليدي.

■ يمكنك مشاهدة الجزء المركزي للشاشة فقط (مع إزالة الجانبين لصورة ١٦:٩).

4:3 LB (4:3 Letterbox)

: اخترها لتشغيل صورة ١٦:٩ في وضع صندوق البريد على التلفزيون التقليدي.

■ سوف تظهر أعمدة سوداء على الجزء العلوي والجزء الأسفل للشاشة.

WIDE/HDTV

: اخترها لمشاهدة صورة ١٦:٩ في وضع الشاشة الكاملة على تلفزيون الشاشة العريضة.

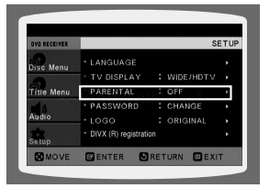
■ يمكنك الاستمتاع بنسبة الشاشة العريضة.

• اذا كان DVD في نسبة ٤:٣، لا يمكنك مشاهدته في الشاشة العريضة.
• لأن أقراص DVD مسجلة في تصميمات صورة مختلفة، سوف تظهر باختلاف على حسب البرنامج، نوع التلفزيون، وضبط نسبة شاشة التلفزيون.

الضوابط (متابع)

ضبط التحكم الأبوي (مستوى التقدير)

استخدم هذه الوظيفة لمنع تشغيل أقراص DVD للمراهقين والأقراص العنيفة التي لا تريد أن يشاهدها الأطفال.



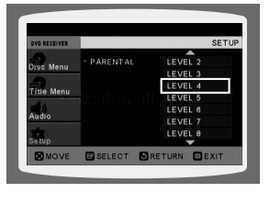
١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "PARENTAL" (الأبوي) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤. اضغط على أزرار المؤشر ▲ ، ▼ لاختيار مستوى التقدير المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- اذا اخترت مستوى ٦، لا يمكنك مشاهدة أقراص DVD في مستوى ٧ أو أكبر.
- كلما كان المستوى أعلى، كلما اقترب محتوي DVD أقرب من أفلام العنف أو مادة المراهقين.



٥. أدخل كلمة المرور وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- تم ضبط كلمة المرور على "٧٨٩٠" ضبط المصنع.
- عند إكمال الإعداد، سوف تجد الشاشة السابقة.

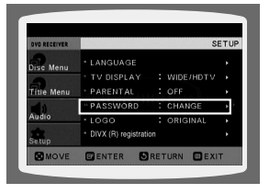
➢ اضغط على زر **RETURN** للرجوع الى المستوى السابق.

➢ اضغط على زر **EXIT** (الخروج) للخروج من شاشة الإعداد.

• تعمل هذه الوظيفة إذا احتوي قرص DVD على معلومات حول مستوى التقدير.

ضبط كلمة المرور

يمكنك ضبط كلمة المرور للضبط الأبوي (مستوى التقدير).



١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "PASSWORD" (كلمة المرور) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٢. اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٢. أدخل كلمة المرور وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- أدخل كلمة المرور القديمة وكلمة المرور الجديدة، وأدخل كلمة المرور الجديدة مرة ثانية للتأكيد.
- تم إكمال الضبط.

• تضبط كلمة السر على "٧٨٩٠" افتراضيا.

اذا نسيت كلمة المرور لمستوى التقدير قم بالتالي :

• عندما يكون المشغّل في وضع عدم وجود القرص، امسك زرSTOP(■) للوحدة الرئيسية لمدة أكبر من 5 ثوان. يتم عرض <INITIAL> على شاشة العرض وسوف تعود كل الضوابط الى القيم الافتراضية المصنعية.

• اضغط على زر POWER (الطاقة الكهربائية).

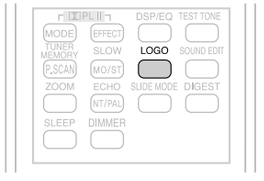
استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل الضوابط المخزنة.

لا تستخدم ذلك باستثناء عند الحاجة.

ضبط ورق الجدران

DVD VCD JPEG

عند مشاهدة DVD، VCD أو JPEG CD، يمكنك ضبط الصورة كورقة الجدار كما تريد.



١. أثناء التشغيل، اضغط على زر**PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) عندما يتم عرض الصورة التي تريدها.

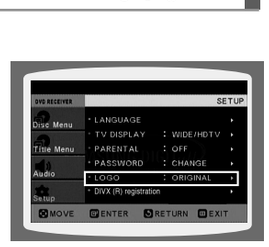
٢. اضغط على زر **LOGO** (الرمز).

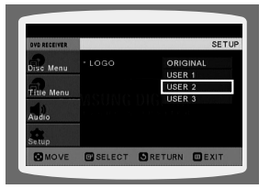
- سوف تعرض "**COPY LOGO DATA**" على شاشة التلفزيون.

٣. سوف تتوقف الطاقة الكهربائية وبعد ذلك يتم تشغيلها .

- سوف يتم عرض ورقة الجدار المختارة.
- يمكنك اختيار ٣ ضوابط للورقة الجدارية الخلفية على الحد الأقصى.

لاختيار واحد من ٣ ضوابط للورقة الجدارية الخلفية التى جعلتها.





١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣. اضغط على زر المؤشر للانتقال الى "LOGO" (الرمز) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤. اضغط على زر ▲ ، ▼ من أجل اختيار "USER" (المستخدم) المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- يختار واحدا من 3 شاشات للورقة الجدارية الخلفية.

٥. اضغط على زر **MENU** (القائمة) من أجل الخروج من شاشة الإعداد.

• ORIGINAL : اختر هذه الوظيفة لضبط صورة رمز سامسونج كورق جدران خاص بك.

• USER : اختر هذه الوظيفة لضبط الصورة المطلوبة كورق جدران خاصة بك.

➢ اضغط على زر **RETURN** للرجوع الى المستوى السابق.

➢ اضغط على زر **EXIT** (الخروج) للخروج من شاشة الإعداد.

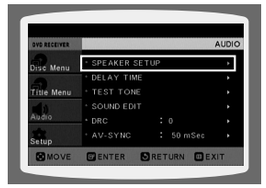
الضوابط (متابع)

تسجيل DivX (R)

يرجى استخدام شفرة التسجيل لسجل هذا المشغّل مع فيديو DivX (R) على التصميم المطلوب.
من أجل تعلم الأكثر، زر www.divx.com/vod.

ضبط وضع مكبر الصوت

سوف يتم ضبط خرج الإشارة واستجابات الترددات من مكبرات الصوت أوتوماتيكيا طبقا لشكل مكبر الصوت الخاص بك أو ما اذا كان أي مكبر صوت مستخدما.



١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).
٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٣. في إعداد مكبر الصوت، اضغط على زر **ENTER** (الدخول) مرة ثانية.
٤. اضغط على أزرار المؤشر ▲, ▼, ▶, ◀ للانتقال الى مكبر الصوت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

■ لمكبر الصوت المركزي، مكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الخلفي اليمين، كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الوضع بالتعاقب كما يلي :
SMALL (صغير) ← NONE (لا شيء).

■ لمبكر الصوت الأمامي اليسار ومكبر الصوت الأمامي اليمين، يتم ضبط الوضع على SMALL (صغير).

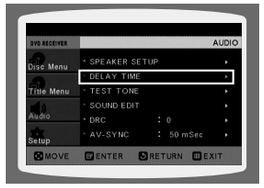
- **SMALL** (صغير) : اخترها عند استخدام مكبرات الصوت.
- **NONE** (لا شيء) : اخترها عند عدم تركيب مكبرات الصوت.

• اعتمادا على PRO LOGIC و STEREO، قد يختلف وضع مكبر الصوت.(انظر صفحة ٥٢.)

➢ اضغط على زر **RETURN** للرجوع الى المستوى السابق.
➢ اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط وقت التأجيل

عندما لا يمكن وضع مكبرات الصوت بالمسافات المتساوية من مكان الاستماع، يمكنك ضبط وقت التأجيل للإشارات الصوتية من مكبرات الصوت المركزية والخلفية.



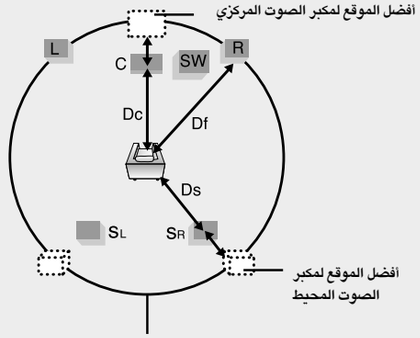
١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).
٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٣. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "DELAY TIME" (وقت التأجيل) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٤. اضغط على أزرار المؤشر ▲, ▼, ▶, ◀ للانتقال الى مكبر الصوت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥. اضغط على زر المؤشر ▶, ◀ لضبط وقت التأجيل.
■ يمكنك ضبط وقت التأجيل لمكبر الصوت المركزي بين 00 و 05mSEC ومكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الخلفي اليمين بين 00 و15mSEC.

➢ اضغط على زر **RETURN** للرجوع الى المستوى السابق.
➢ اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط وقت التأجيل لمكبر الصوت

عند تشغيل الصوت المحيط لقناة ٥.١، يمكن لك الاستمتاع بصوت أفضل إذا كانت المسافة بينك وبين كل مكبر صوت متساوية. لأن وقت وصول الصوت الى منطقة الاستماع يختلف طبقا لمكان مكبرات الصوت، يمكنك ضبط هذا الاختلاف عن طريق إضافة تأثير التأجيل في الصوت لمكبر الصوت المركزي ومكبرات الصوت المحيط.



يوصى بأن مكبرات الصوت كلها تضع داخل هذه الحلقة.
Df : مسافة من مكبر الصوت الأمامي
Dc : مسافة من مكبر الصوت المركزي
Ds : مسافة من مكبر الصوت المحيط

• ضبط مكبر الصوت المركزي

اذا كانت مسافة Dc متساوية أو أطول من مسافة Df في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

مسافة بين Df وDc	1.70 m	1.36 m	1.02 m	0.68 m	0.34 m	0.00 m
وقت التأجيل	5 ms	4 ms	3 ms	2 ms	1 ms	0 ms

• ضبط مكبرات الصوت الخلفية (المحيطة)

اذا كانت مسافة Df متساوية مع مسافة Ds في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

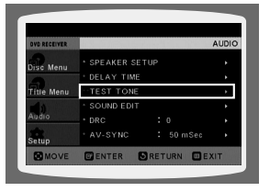
مسافة بين Df وDc	5.10 m	4.08 m	3.06 m	2.04 m	1.02 m	0.00 m
وقت التأجيل	15 ms	12 ms	9 ms	6 ms	3 ms	0 ms

• مع PL II (Dolby ProLogic II)، قد يختلف وقت التأجيل لكل وضع.
• مع AC-3 وDTS، يضبط وقت التأجيل بين 00 و15mSEC.
• القناة المركزية فقط قابلة للضبط على أقراص قناة ٥.١.

الضوابط (متابع)

ضبط نبرة الاختبار

استخدم وظيفة نبرة الاختبار من أجل فحص حالة توصيلات مكبر الصوت.



١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).
٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٣. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "TEST TONE" (نبرة الاختبار) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

■ نبرة الاختبارسوف تتغير L ← C ← R ← RS ← LS ← SW بهذا الترتيب. عندما تضغط على هذا الزر مرة ثانية في هذا الوقت، سوف تتوقف نبرة الاختبار.

➢ اضغط على زر **RETURN** للرجوع الى المستوى السابق.
➢ اضغط على زر **EXIT** (الخروج) للخروج من شاشة الإعداد.

عند الاختبار يدويا باستخدام زر TEST TONE (نبرة الاختبار)

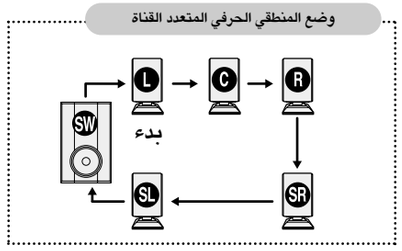
اضغط على زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار).

■ سوف تظهر نبرة الاختبار كما يلي :

عند تشغيل القرص المدمج المرئي أو القرص المدمج، سوف تعمل في وضع الإيقاف فقط.

■ استخدم هذه الوظيفة للتأكد من أن كل مكبر صوت تم توصيله بصورة صحيحة ولا توجد أية مشكلة.

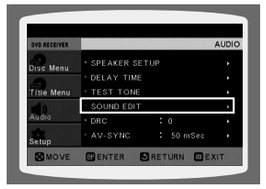
➢ لإنهاء نبرة الاختبار، اضغط على زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار).



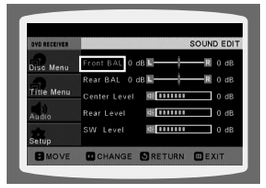
L : مكبر الصوت الأمامي (اليسار) C : مكبر الصوت المركزي SW : مكبر الصوت الإضافي
R : مكبر الصوت الأمامي (اليمين) LS : مكبر الصوت الخلفي (اليسار) RS : مكبر الصوت الخلفي (اليمين)

ضبط الأوديو

يمكنك ضبط التوازن والمستوى لكل مكبر صوت.



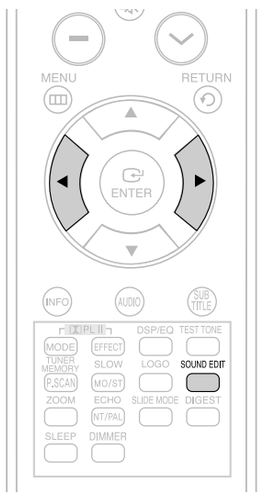
١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).
٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٣. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "SOUND EDIT" (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٤. اضغط على زر المؤشر ▲ ,▼ لاختيار المادة المطلوبة وضبطها. اضغط على زر ▶ , ◀ لضبط الضوابط.



➢ اضغط على زر **RETURN** للرجوع الى المستوى السابق.
➢ اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط مستوى الصوت والتوازن لمكبر الصوت يدويا باستخدام زر SOUND EDIT(تحرير الصوت)

اضغط على زر **SOUND EDIT**(تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على زر المؤشر ▶ , ◀ .



ضبط توازن مكبر الصوت الأمامي/الخلفي

• يمكنك اختيار واحدا في ما بين 00، -6 و OFF.

• يزيد مستوى الصوت عندما تنتقل الى درجة قريبة من – 6.

ضبط مستوى مكبر الصوت المركزي/الخلفي/الإضافي

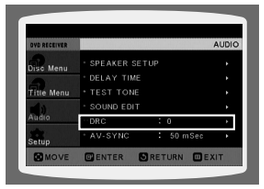
• يمكن ضبط مستوى الصوت في خطوات من +6Db الى – 6dB.

• يكبر الصوت عندما تنتقل الى درجة قريبة من +6dB ويقلل الصوت عندما تنتقل الى درجة قريبة من – 6dB.

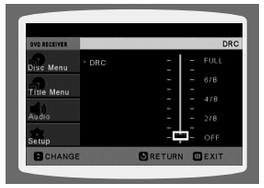
الضوابط (متابع)

ضبط DRC (ضغط النطاق الديناميكي)

هذه الوظيفة يتزاون المدى بين أكبر الصوت وأصغر الصوت.
يمكنك استخدام هذه الوظيفة للاستمتاع بصوت دولبي رقمي عند مشاهدة فيلم في مستوى صوت منخفض في الليل.



١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).
٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٣. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "DRC" (ضغط النطاق الديناميكي) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٤. اضغط على زر المؤشر ▲، ▼ لضبط "DRC" (ضغط النطاق الديناميكي).

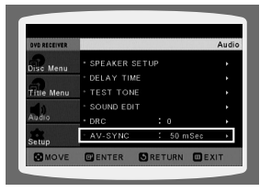


■ عندما تضغط على زر المؤشر ▲ ، التأثير أكبر، وعندما تضغط على زر المؤشر ▼ ، التأثير أصغر..

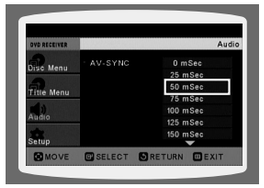
➢ اضغط على زر **RETURN** للرجوع الى المستوى السابق.
➢ اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

إعداد تزامن الأوديو فيديو

قد يظهر الفيديو أبطأ من الأوديو اذا تم التوصيل مع التلفزيون الرقمي.
اذا حدث ذلك، اضبط وقت تأجيل الأوديو من أجل ملائمة الصوت مع صورة الفيديو.



١. في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).
٢. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٣. اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "AV-SYNC" (تزامن الأوديو فيديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
٤. اضغط على زر المؤشر ▲، ▼ لاختيار AV-SYNC Delay Time وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

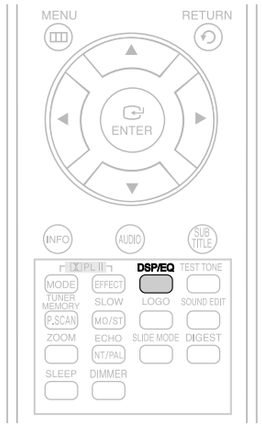


■ يمكنك ضبط وقت تأجيل الأوديو بين ٠ (صفر) مس و٣٠٠ مس. اضبطه على أفضل الحالة.

➢ اضغط على زر **RETURN** للرجوع الى المستوى السابق.
➢ اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

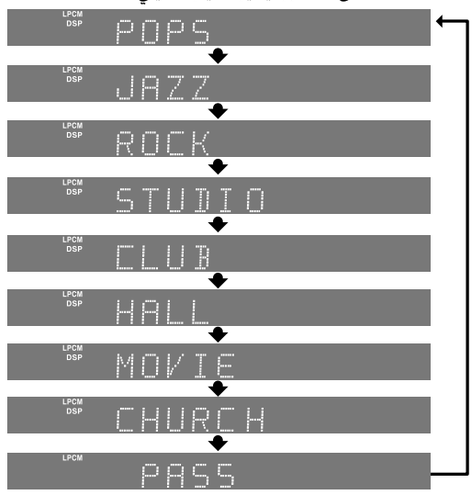
وظيفة نطاق الصوت (DSP) / الموازن

DSP (معالج الإشارة الرقمية) : تم تصميم أوضاع DSP لتظاهر البيئات الصوتية.
EQ (الموازن) : يمكنك اختيار واحد من ROCK (الروك)، POP (البوب)، أو CLASSIC (الكلاسيكي) من أجل أفضل الصوت على حسب نوع الموسيقى الذي تقوم بتشغيله.



اضغط على زر **DSP/EQ.**

■ يتم عرض "**DSP**" (معالج الإشارة الرقمية) على شاشة العرض.
■ كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الخيار كما يلي :



• POP، JAZZ، ROCK: يمكنك الاختيار من POP(البوب)، JAZZ(الجاز)، و ROCK(الروك) على حسب نوع الموسيقى.
• STUDIO: يعطيك إحساس بأنك في استيديو.
• CLUB: يتفاعل صوت الملهي مع صوت الجهير العميق.
• HALL: يزود بصوت واضح كأنك في صالة موسيقى.
• MOVIE: يزود بإحساس المسرح.
• CHURCH: يزود بأنك داخل كنيسة كبيرة.
• PASS: اختر هذا للاستماع العادي.

• وظيفة DSP / EQ متوفرة في وضع الاستيريو فقط.
اضغط على زر وضع PL II لعرض STEREO على شاشة العرض.
• تعمل هذه الوظيفة مع الأقراص المدمجة، أقراص مدمجة — MP3، DivX، وأقراص دولبي الرقمية.
• عند تشغيل DVD المشفرة مع قناتين أو أكبر، سوف يتم اختيار وضع القناة المتعددة أوتوماتيكيا ولا تعمل وظيفة DSP / EQ.

الضوابط (متابع)

وضع Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢)

يمكنك اختيار وضع دولبي المنطقي الاحترافي ٢ الصوتي.

اضغط على زر **PL II MODE** .

■ كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الوضع كما يلي :

PRO LOGIC II

• MUSIC : عند الاستماع إلى الموسيقى، يمكنك التعرف على تأثيرات الصوت كأنك تستمع إلى موسيقي حية.

• CINEMA : تضيف حيوية إلى المدرج الصوتي للفيلم.

• PRO LOGIC : سوف تتعرف على تأثير متعدد لقناة حقيقية كأنك تستخدم مكبرات الصوت الخمس، أثناء استخدام مكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين فقط.

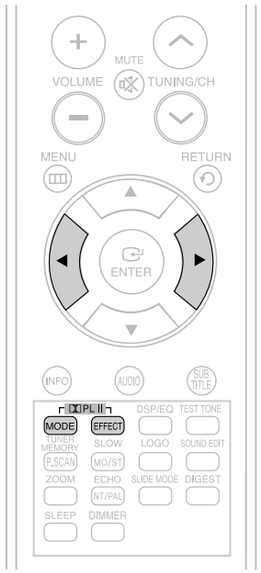
• MATRIX : سوف تستمع الى الصوت المحيط لقناة ٥.١.

STEREO : اختير هذا للاستماع الى الصوت من مكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين ومكبر الصوت الإضافي فقط.

• عند اختيار وضع Pro Logic II، قم بتوصيل الجهاز الخارجي الخاص بك الى مقابس AUDIO INPUT (اليسار واليمين) الموجودة على لوحة المشغّل. إذا وصلت واحدا من مقابس الداخل (اليسار أو اليمين)، لا يمكنك الاستماع إلى الصوت المحيط.

تأثير Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢)

تعمل هذه الوظيفة في وضع Dolby Pro Logic MUSIC فقط.



١. اضغط على زر **PL II MODE** لاختيار وضع **"MUSIC"** (الموسيقى).

٢. اضغط على زر **PL II EFFECT** لاختيار **"PANORAMA"** ، وبعد ذلك اضغط على زر المؤشر ▶ , ◀ لاختيار الضبط المطلوب.

■ يمكنك اختيار ٠ (صفر) أو ١.

■ هذا الوضع يمتد صوت الاستيريو الأمامية لاشتمال مكبرات الصوت المحيط لتأثير "دثار" المثير مع صوت الجدران الجانبي.

٣. اضغط على زر **PL II EFFECT** لاختيار **"C- WIDTH"** ، وبعد ذلك اضغط على زر المؤشر ▶ , ◀ لاختيار الضبط المطلوب.

■ يمكنك اختيار بين ٠ (صفر) الى ٧.

■ يضبط ذلك عرض الصورة المركزية. كلما يكبر الضبط، يصغر الصوت المخروج من مكبرات الصوت المركزية.

٤. اضغط على زر **PL II EFFECT** لاختيار **"DIMENS"** ، وبعد ذلك اضغط على زر المؤشر ▶ , ◀ لاختيار الضبط المطلوب.

■ يمكنك اختيار بين ٠ (صفر) الى ٦.

■ يضبط نطاق الصوت (DSP) من الأمام والخلف إضافيا.

• عند تشغيل قرص DVD المشفر مع قناتين أو أكثر، سوف يتم اختيار الوضع المتعدد للقناة أوتوماتيكيا ولا يعمل زر PL II (Dolby Pro Logic II).

الاستماع الى الراديو

جهاز التحكم عن بعد

١. اضغط على زر **TUNER** (المؤالف) واختر موجة FM.

٢. اختر محطة البث.

- المؤالفة الأوتوماتيكية ١ :عندما تضغط على زر ⏮⏭ ، يتم اختيار محطة البث المسبق الضبط.
- المؤالفة الأوتوماتيكية ٢ :اضغط وامسك زر ∧،∨ لكشف محطات البث الفعلي أوتوماتيكيا.
- المؤالفة اليدوية : اضغط على زر ∧،∨ بإيجاز لزيادة أو خفض الترددات إضافيا.

الوحدة الرئيسية

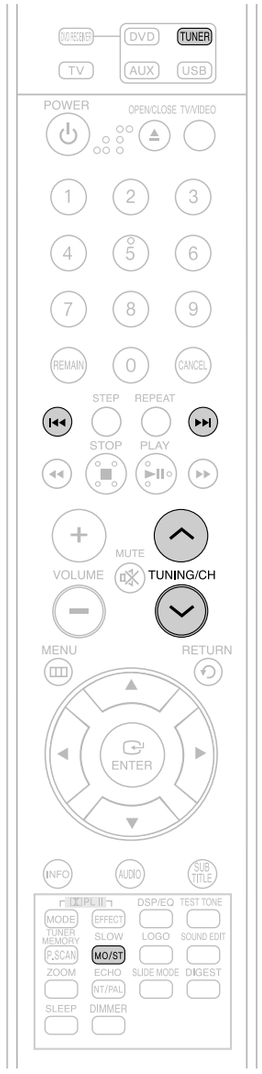
١. اضغط على زر **FUNCTION** (الوظيفة) لاختيار موجة FM.

٢. اختر محطة البث.

- المؤالفة الأوتوماتيكية ١ : اضغط على زر STOP (الإيقاف) (■) لاختيار وضع **PRESET** (الضبط المسبق).وبعد ذلك اضغط على زر ⏮⏭ لاختيار محطة مخزنة مسبقة الضبط.
- المؤالفة الأوتوماتيكية ٢ : اضغط على زر STOP (الإيقاف) (■) لاختيار وضع **MANUAL** (اليدوي)، وبعد ذلك اضغط وامسك زر ⏮⏭ لكشف الموجة أوتوماتيكيا.
- المؤالفة اليدوية : اضغط على زر STOP (الإيقاف) (■) لاختيار وضع **MANUAL** (اليدوي)، واضغط على زر ⏮⏭ لمؤالفة الترددات المرتفعة أو المنخفضة.

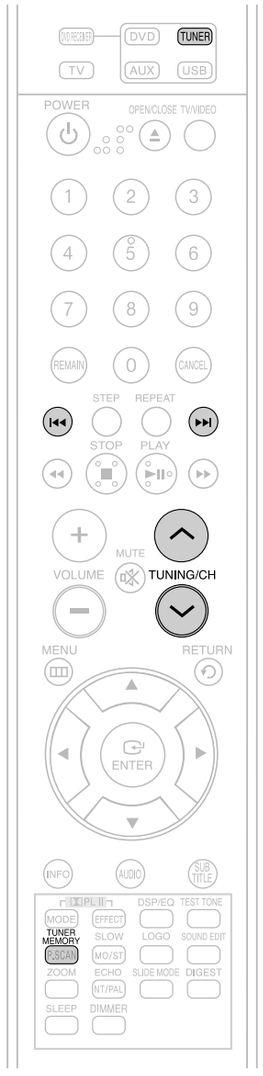
➢ اضغط على زر **MO/ST** (الأحادي/الستيريو).

- يتحول الخيار بين "STEREO" و"MONO" كلما تضغط على زر MO/ST (الأحادي/الستيريو).
- في منطقة ضعف الاستقبال، اختر وضع MONO (الأحادي) للبث الواضح بدون التداخل.



المحطات المسبقة الضبط

مثلا : الضبط المسبق لـ FM 89.10 في الذاكرة



١. اضغط على زر **TUNER** (المؤالف) واختر موجة FM.

٢. اضغط على ∧،∨ لاختيار "89.10".

٣. اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف).

- يومض "PRGM" على شاشة العرضألف الى المحطة.

٤. اضغط على ⏮⏭ لاختيار الرقم المسبق الضبط.

- يمكنك اختيار بين ١ و١٥.

٥. اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف) مرة ثانية.

- اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف) قبل تلاشى "PRGM" على شاشة العرض.
- تتلاشى "PRGM" على شاشة العرض ويتم تخزين المحطة في الذاكرة.

٦. من أجل الضبط المسبق لمحطة أخرى، قم بتكرار خطوات ٢ الى ٥.

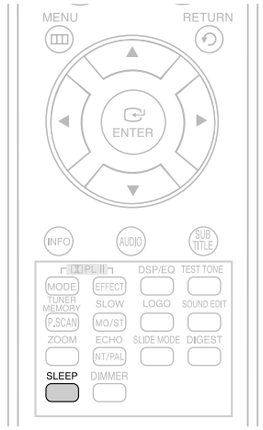
➢ لمؤالفة المحطة المسبقة الضبط، اضغط على زر ⏮⏭ الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار القناة.

• لا تستقبل هذه الوحدة بث AM.

الوظائف المريحة

وظيفة مؤقت النوم

يمكنك ضبط الوقت الذي يتوقف نظام المسرح المنزلي بنفسه.



اضغط على زر **SLEEP** (النوم).

■ سوف يتم عرض "**SLEEP**". كلما تضغط على هذا الزر يتغير الوقت المسبق الضبط كما يلي :

10 ← 20← 30 ← 60 ← 90 ← 120 ← 150 ← إيقاف .

➢ لتأكيد مؤقت النوم، اضغط على زر **SLEEP**(النوم).

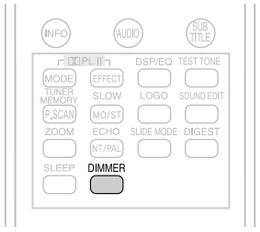
■ يتم عرض الوقت المتبقي قبل أن يتوقف نظام المسرح المنزلي بنفسه.

■ عند الضغط على الزر مرة أخرى يتغير وقت النوم من الوقت الذي ضبطته سابقا .

➢ لإلغاء مؤقت النوم، اضغط على زر **SLEEP**(النوم) حتى يتم عرض **OFF** على شاشة العرض.

ضبط سطوع شاشة العرض

يمكنك ضبط نصوع شاشة العرض على الوحدة الرئيسية دون مضايقتك لمشاهدة الفيلم.

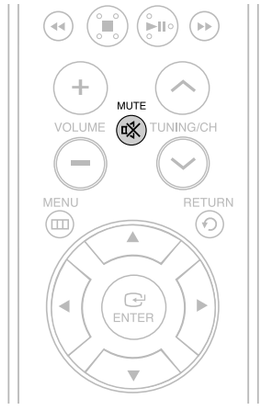


اضغط على زر **DIMMER** (المعتام).

■ كلما تضغط على الزر، سوف يضبط السطوع لشاشة العرض الأمامي.

وظيفة كتم الصوت

هذه الوظيفة مفيدة للرد على جرس الباب أو الهاتف.



اضغط على زر **MUTE**(الكتم).

■ يومض " **MUTE**" على شاشة العرض.

■ لإعادة إخراج الصوت، اضغط على الزر مرة ثانية.

تشغيل التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد

عند تشغيل التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد

١. اضغط على زر **TV** لاختيار وضع التلفزيون.

٢. اضغط على زر **POWER** (الطاقة الكهربائية) لتشغيل التلفزيون.

٣. أثناء مسك زر **POWER** (الطاقة الكهربائية)، أدخل الشفرة المناسبة للتلفزيون الخاص بك.

■ اذا تطابقت شفرة الجهاز مع شفرة التلفزيون، سوف يتم إيقاف التلفزيون.

■ اذا كان هناك أكثر من شفرة لتلفزيونك في القائمة، أدخل شفرة واحدة لتحديد الشفرة المناسبة.

مثال : لتلفزيون سامسونج

عند مسك زر **POWER** (الطاقة الكهربائية)، استخدم الأزرار العددية لإدخال 00، 01، 02، 03، 04، و 05.

٤. وجه جهاز التحكم عن بعد نحو التلفزيون واضغط على زر **POWER** (الطاقة الكهربائية).

اذا تم تشغيل أو إيقاف التلفزيون، فهذا يعني اكتمال عملية الضبط.

■ يمكنك استخدام TV POWER (الطاقة الكهربائية للتلفزيون)، VOLUME (مستوى الصوت)، (القناة)، والأزرار العددية (0 ~ 9).

• قد لا يعمل جهاز التحكم عن بعد في بعض ماركات التلفزيون. أيضا لا يمكن القيام ببعض العمليات حسب ماركات التلفزيون.

• إذا لم تضبط جهاز التحكم عن بعد مع شفرة تلفزيونك، سوف يعمل جهاز التحكم عن بعد على تلفزيون سامسونج افتراضيا.

تشغيل التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد(متابع)

قائمة رمز ماركة التلفزيون

الرقم	الماركة	الرمز
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58
2	A Mark	01, 15
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14
4	AOC	01, 18, 40, 148
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81
6	Brocsonic	59, 60
7	Candle	18
8	Cetronic	03
9	Citizen	03, 18, 25
10	Cinema	97
11	Classic	03
12	Concerto	18
13	Contec	46
14	Coronado	15
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84
16	Croslex	62
17	Crown	03
18	Curtis Mates	59, 61, 63
19	CXC	03
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90
21	Daytron	40
22	Dynasty	03
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85
24	Fisher	19, 65
25	Funai	03
26	Futuretech	03
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68
28	Hall Mark	40
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69
30	Inkel	45
31	JC Penny	56, 59, 67, 86
32	JVC	70
33	KTV	59, 61, 87, 88
34	KEC	03, 15, 40
35	KMC	15
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44
37	Luxman	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89
40	Marantz	40, 54
41	Matsui	54
42	MGA	18, 40
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75
44	MTC	18
45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
46	Nikei	03
47	Onking	03
48	Onwa	03
49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
50	Penney	18
51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
53	Pioneer	63, 66, 80, 91
54	Portland	15, 18, 59
55	Proton	40
56	Quasar	06, 66, 67
57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
59	Realistic	03, 19
60	Sampo	40
61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
62	Sanyo	19, 61, 65
63	Scott	03, 40, 60, 61
64	Sears	15, 18, 19
65	Sharp	15, 57, 64
66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
68	Soundesign	03, 40
69	Spectricon	01
70	SSS	18
71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
72	Symphonic	61, 95, 96
73	Tatung	06
74	Techwood	18
75	Teknika	03, 15, 18, 25
76	TMK	18, 40
77	Toshiba	19, 57, 63, 71
78	Vidtech	18
79	Videch	59, 60, 69
80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
81	Yamaha	18
82	York	40
83	Yupiteru	03
84	Zenith	58, 79
85	Zonda	01
86	Dongyang	03, 54

تحري الخلل وإصلاحه

راجع القائمة أدناه عندما لا يعمل الجهاز بشكل صحيح. اذا لم تجد حلا للمشكلة التي تواجهها في القائمة أدناه أو اذا كانت التعليمات أدناه غير مفيدة، أوقف الوحدة، افصلها عن مصدر الطاقة الكهربائية، واتصل بأقرب وكيل معتمد أو مركز خدمة لسامسونج الكترونيكس.

العرض	الفحص/الإصلاح
صينية القرص لا تفتح.	• هل تم توصيل سلك الطاقة الكهربائية الى المخرج بإحكام؟ • أوقف الطاقة الكهربائية وبعد ذلك شغّلها مرة ثانية.
التشغيل لا يعمل.	• افحص رقم المنطقة لقرص DVD. أقراص DVD التي اشتريتها من الخارج ربما غير قابلة للتشغيل. • لا يمكن تشغيل أقراص CD-ROM و DVD-ROM في مشغّل DVD. • تأكد من أن مستوى التقدير صحيح.
لا يبدأ التشيغل فورا عند الضغط على زر PLAY/PAUSE.	• هل استخدمت قرصا مشوها أو به خدوش على سطحه؟ • امسح القرص للتنظيف.
الصوت لا يخرج.	• لا يوجد صوت أثناء التشغيل السريع، التشغيل البطيء، وتشغيل الحركة البطيئة. • هل تم توصيل مكبرات الصوت بصورة صحيحة؟ هل تم تركيب مكبر الصوت بصورة صحيحة؟ • هل بالقرص ضرر كبير؟
يخرج الصوت من بعض مبكرات الصوت فقط، ليس كل مكبرات الصوت الستة.	• عند الاستماع إلى قرص مدمج أو راديو، يخرج الصوت من مكبرات الصوت الأمامية (اليسار/اليمين) فقط. اختر "PRO LOGIC II" بالضغط على زر (Pro Logic II Dolby) على جهاز التحكم عن بعد من أجل استخدام كل مكبرات الصوت الستة. • تأكد من أن قرص DVD متوافق مع قناة ٥.١ . • اذا ضبطت مكبر الصوت المركزي، مكبري الصوت الخلفي اليسار واليمين على NONE (لا شيء) في وضع مكبر الصوت في إعداد الأوديو في شاشة الإعداد، لا يخرج الصوت من مكبر الصوت المركزي ومكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين. اضبط مكبر الصوت المركزي، مكبري الصوت الخلفي اليسار واليمين على SMALL (صغير).
لا يخرج الصوت المحيط لقناة ٥.١ دولبي الرقمي.	• هل هناك علامة "Dolby Digital 5.1 CH" على سطح القرص؟ يخرج الصوت المحيط لقناة ٥.١ دولبي الرقمي عندما يتم تسجيل القرص بصوت قناة ٥.١ فقط. • هل تم ضبط لغة الأوديو على DOLBY DIGITAL 5.1 CH في عرض المعلومات؟
لا يعمل جهاز التحكم عن بعد.	• هل يعمل جهاز التحكم عن بعد داخل نطاق التشغيل للزاوية والمسافة المطلوبة؟ • هل البطاريات مستنفدة؟ • هل اخترت وظائف الوضع (TV/DVD) لجهاز التحكم عن بعد (TV أو DVD) بشكل صحيح؟

تحري الخلل وإصلاحه (متابع)

العرض	الفحص/الإصلاح
• القرص لا يدور ولا توجد صورة. • نوعية الصورة غير جيدة وبها اهتزاز.	• هل تم تشغيل التلفزيون؟ • هل تم توصيل كوابل الفيديو بصورة صحيحة؟ • هل القرص متسخ أو به تلف؟ • قد لا يشغّل قرص سيئ الإنتاج.
لا تعمل لغة الأوديو والعنوان الفرعي.	• لن تعمل لغة الأوديو والعناوين الفرعية اذا لم يحتوي القرص عليها.
لا تظهر شاشة القائمة حتى لو تم اختيار وظيفة القائمة.	• هل استخدمت قرص لا يحتوي على قوائم؟
لا يمكن تغيير نسبة الشاشة.	• يمكنك تشغيل أقراص DVD 16:9 في وضع 16:9 WIDE، وضع LETTER BOX 4:3، أو وضع 4:3 PAN SCAN، لكن يمكن تشغيل DVD 4:3 في نسبة 4:3 فقط. راجع غلاف قرص DVD واختر الوظيفة المناسبة.
• لا تعمل الوحدة الرئيسية. (مثلا : تقطع الطاقة الكهربائية وخروج صوت غريب.) • لا يعمل نظام المسرح المنزلي بشكل عادي.	• أفصل الطاقة الكهربائية وأمسك زر (■) على الوحدة الرئيسية لمدة أكثر من ٥ ثوان. **استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل ما تم ضبطه وخزنه.** **لا تستخدم هذه الوظيفة دون حاجة.**
نسيت كلمة المرور لمستوى التقدير.	• عندما يكون المشغل في وضع الإيقاف، أمسك زر(■) للوحدة الرئيسية لمدة أكثر من ٥ ثوان. تظهر كلمة "INITIIAL" (أولي) على شاشة العرض وسوف تعود كل الضوابط إلى ضبط المصنع. • اضغط على زر POWER (الطاقة الكهربائية). **استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل ما تم ضبطه وخزنه.** **لا تستخدم هذه الوظيفة دون حاجة.**
لا يمكن استقبال بث الراديو.	• هل تم توصيل الهوائي بشكل صحيح؟ • اذا كانت إشارة دخل الهوائي ضعيفة، ركّب هوائي FM الخارجي في المنطقة الجيدة الاستقبال.

تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينها

فد تقلل الخدوش الصغيرة نوعية الصوت والصورة وتتسبب في انقطاع التشغيل.
انتبه لعدم وجود هذه الخدوش على القرص عند معالجته.

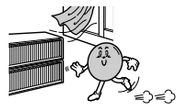
معالجة الأقراص

لا تلمس جانب التشغيل للقرص. امسك حافة القرص لمنع بصمة الإصبع على سطح القرص.

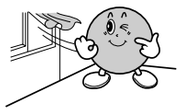
لا تضع ورقة لاصقة على القرص.

تخزين الأقراص

احفظها في مكان به تهوية وبارد.



احفظها في غلاف نظيف للحماية. خزّنها عموديا.



لا تحفظها تحت أشعة الشمس المباشرة.

- لا تلوث الأقراص بالغبار.
- لا تحمل أقراص مكسورة أو محفورة.

معالجة الأقراص وتخزينها

عندما تجد بصمة الإصبع أو الغبار على القرص، نظّفها باستخدام مطهر معتدل مع الماء وامسح بقماش ناعم.

- عند التنظيف امسح بعناية من داخل القرص الى خارجه .

- قد يحدث تكاثف الرطوبة اذا لامس الهواء الدافئ أجزاء باردة داخل المشغل. عند حدوث التكاثف داخل المشغل، قد لا يعمل المشغل بصورة صحيحة. وعند حدوث هذه الحالة، أزل القرص واترك المشغل في حالة الاستعداد لمدة ساعة أو ساعتين مع توصيل الطاقة الكهربائية.

جدول رمز اللغة

أدخل رقم الرمز المناسب للضوابط الأبتدائية "Disc Audio" (أوديو القرص)، "Disc Subtitle" (العنوان الفرعي للقرص) و/
أو "Disc Menu" (قائمة القرص).(انظر صفحة ٤١).

اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز
Slovenian	1506	Latvian, Lettish	1334	Frisian	1181	Afar	1027
Samoan	1507	Malagasy	1345	Irish	1183	Abkhazian	1028
Shona	1508	Maori	1347	Scots Gaelic	1186	Afrikaans	1032
Somali	1509	Macedonian	1349	Galician	1194	Amharic	1039
Albanian	1511	Malayalam	1350	Guarani	1196	Arabic	1044
Serbian	1512	Mongolian	1352	Gujarati	1203	Assamese	1045
Siswati	1513	Moldavian	1353	Hausa	1209	Aymara	1051
Sesotho	1514	Marathi	1356	Hindi	1217	Azerbaijani	1052
Sundanese	1515	Malay	1357	Croatian	1226	Bashkir	1053
Swedish	1516	Maltese	1358	Hungarian	1229	Byelorussian	1057
Swahili	1517	Burmese	1363	Armenian	1233	Bulgarian	1059
Tamil	1521	Nauru	1365	Interlingua	1235	Bihari	1060
Tegulu	1525	Nepali	1369	Interlingue	1239	Bislama	1069
Tajik	1527	Dutch	1376	Inupiak	1245	Bengali; Bangla	1066
Thai	1528	Norwegian	1379	Indonesian	1248	Tibetan	1067
Tigrinya	1529	Occitan	1393	Icelandic	1253	Breton	1070
Turkmen	1531	(Afan) Oromo	1403	Italian	1254	Catalan	1079
Tagalog	1532	Oriya	1408	Hebrew	1257	Corsican	1093
Setswana	1534	Punjabi	1417	Japanese	1261	Czech	1097
Tonga	1535	Polish	1428	Yiddish	1269	Welsh	1103
Turkish	1538	Pashto, Pushto	1435	Javanese	1283	Danish	1105
Tsonga	1539	Portuguese	1436	Georgian	1287	German	1109
Tatar	1540	Quechua	1463	Kazakh	1297	Bhutani	1130
Twi	1543	Rhaeto-Romance	1481	Greenlandic	1298	Greek	1142
Ukrainian	1557	Kirundi	1482	Cambodian	1299	English	1144
Urdu	1564	Romanian	1483	Kannada	1300	Esperanto	1145
Uzbek	1572	Russian	1489	Korean	1301	Spanish	1149
Vietnamese	1581	Kinyarwanda	1491	Kashmiri	1305	Estonian	1150
Volapuk	1587	Sanskrit	1495	Kurdish	1307	Basque	1151
Wolof	1613	Sindhi	1498	Kirghiz	1311	Persian	1157
Xhosa	1632	Sangro	1501	Latin	1313	Finnish	1165
Yoruba	1665	Serbo-Croatian	1502	Lingala	1326	Fiji	1166
Chinese	1684	Singhalese	1503	Laothian	1327	Faeroese	1171
Zulu	1697	Slovak	1505	Lithuanian	1332	French	1174

مشغّل مدعوم بميزة USB

قرص ومض USB

Product	Company	Type
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB
XTICK	LG	USB 2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
iFlash	Imation	USB 2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M

مشغّل MP3

Product	Company	Type
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player
YP-60	Samsung	MP3 Player
YP-780	Samsung	MP3 Player
YP-35	Samsung	MP3 Player
YP-55	Samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5 VB	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	256MB MP3 Player

الكاميرا الرقمية

Product	Company	Type
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera
U300	Olympus	Digital Camera
X-350	Olympus	Digital Camera
C-760	Olympus	Digital Camera
C-5060	Olympus	Digital Camera
X1	Olympus	Digital Camera
U-mini	Olympus	Digital Camera
Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Optio MX	Pentax	Digital Camera
Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
AZ-1	Olympus	Digital Camera

المواصفات

العام	استهلاك الطاقة الكهربائية	٨٠ واط
	الوزن	٣.٣ كلج
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	٣٥١.٥ x ٦٥ x ٤٣٠ ملم
	نطاق درجة الحرارة للتشغيل	+٥°C ~ +٣٥°C
	نطاق الرطوبة للتشغيل	١٠٪ ~ ٧٥٪
مؤالف FM	الحساسية الصالحة للاستعمال	١٠ ديسيبل
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٦٠ ديسيبل
	التشويش	٠.٥٪
خرج الفيديو	الفيديو المركب	١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
	قابس سكارت	الفيديو المركّب : ١.٠ Vp-p (٧٥ Ω محمل)
		إشارة RGB: ٠.٧١٤ Vp-p (٧٥ Ω محمل)
	الفيديو المكون	Y : ١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
		Pr : ٠.٧٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
		Pb : ٠.٧٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
المضخم	خرج مكبر الصوت الأمامي	١٠٠ واط x ٢ (٣Ω)
	خرج مكبر الصوت المركزي	١٠٠ واط (٣ Ω)
	خرج مكبر الصوت الخلفي	١٠٠ واط x ٢ (٣Ω)
	خرج مكبر الصوت الإضافي	١٠٠ واط (٣ Ω)
	نطاق التردد	٢٠ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز
	نسبة الإشارة الى الضوضاء	٧٥ ديسيبل
	فصل القناة	٦٠ ديسيبل
	حساسية الدخل	٤٠٠ mV (AUX)

المواصفات

HT-X20

			نظام مكبر الصوت لقناة ٥.١	
مكبر الصوت	نظام مكبر الصوت		مكبر الصوت الأمامي/المركيزي/الخلفي	**مكبر الصوت الإضافي**
	المعاوقة		٣ Ω x ٥	٣ Ω
	نطاق التردد		١٤٥ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز	٣٥ هرتز ~ ١٥٥ هرتز
	مستوى ضغط الصوت الخارجي		٨٦ ديسيبل/M/W	٨٦ ديسيبل/M/W
	الدخل المقدر		١٠٠ واط	١٠٠ واط
	الدخل على الحد الأقصى		٢٠٠ واط	٢٠٠ واط
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	أمامي/خلفي	٩٥ x ١٦٨ x ٩٠ ملم	٣٩٠ x ٣٢٠ x ١٨٠ ملم
		مركزي	٩٥ x ٩٠ x ٢٥٠ ملم	
	الوزن	أمامي/خلفي	٠.٥ كلج / ٠.٦ كلج	٤.٦ كلج
		مركزي	٠.٧ كلج	

HT- TX22

			نظام مكبر الصوت لقناة ٥.١	
مكبر الصوت	نظام مكبر الصوت		مكبر الصوت الأمامي/المركيزي/الخلفي	**مكبر الصوت الإضافي**
	المعاوقة		٣ Ω x ٥	٣ Ω
	نطاق التردد		١٤٠ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز	٣٥ هرتز ~ ١٥٥ هرتز
	مستوى ضغط الصوت الخارجي		٨٦ ديسيبل/M/W	٨٦ ديسيبل/M/W
	الدخل المقدر		١٠٠ واط	١٠٠ واط
	الدخل على الحد الأقصى		٢٠٠ واط	٢٠٠ واط
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	أمامي	٩٥ x ١٠٤٥ x ٩٠ ملم	٣٩٠ x ٣٢٠ x ١٨٠ ملم
		خلفي	٩٥ x ١٦٨ x ٩٠ ملم	
		مركزي	٩٥ x ٩٠ x ٢٥٠ ملم	
	الوزن	أمامي/خلفي	٠.٥ كلج / ٣.٢٥ كلج	٤.٦ كلج
		مركزي	٠.٧ كلج	

HT- TX25

			نظام مكبر الصوت لقناة ٥.١	
مكبر الصوت	نظام مكبر الصوت		مكبر الصوت الأمامي/المركيزي/الخلفي	**مكبر الصوت الإضافي**
	المعاوقة		٣ Ω x ٥	٣ Ω
	نطاق التردد		١٤٠ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز	٣٥ هرتز ~ ١٥٥ هرتز
	مستوى ضغط الصوت الخارجي		٨٦ ديسيبل/M/W	٨٦ ديسيبل/M/W
	الدخل المقدر		١٠٠ واط	١٠٠ واط
	الدخل على الحد الأقصى		٢٠٠ واط	٢٠٠ واط
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	أمامي	٩٥ x ١٠٤٥ x ٩٠ ملم	٣٩٠ x ٣٢٠ x ١٨٠ ملم
		خلفي	٩٥ x ١٠٤٥ x ٩٠ ملم	
		مركزي	٩٥ x ٩٠ x ٢٥٠ ملم	
	الوزن	أمامي/خلفي	٣.٠ كلج / ٣.٢٥ كلج	٤.٦ كلج
		مركزي	٠.٧ كلج	

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Region	Country	Customer Care Center	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0870 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/uk
	Switzerland	0800-7267864	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-800-080-1188	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0400	www.samsung.uz
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv/index.htm
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698 - 4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864) 8000-4726	www.samsung.com/mea